



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Examensarbete 15 hp – Journalistik

Var är kvinnorna i sportjournalistiken?

En diskursanalys om hur det svenska damlandslaget i fotboll gestaltas i tidningarna Smålandsposten och Expressen.



Författare: Malin Eriksson

Handledare: Britt-Marie Ringfjord
Examinator: Anette Forsberg

Termin: HT19
Ämne: Journalistik
Nivå: Kandidat

Abstract

Author: Malin Eriksson

Title: Where are the women in sport journalism? A discourse analysis of how the Swedish women's team is portrayed in the newspapers Smålandsposten and Expressen.

Location: Linnaeus University

Language: Swedish

Number of pages: 30

The aim of this bachelor thesis was to examine how sports journalism portrayed the Swedish National team in football during the world championship in football 2019 for women. The research questions examined were:

How is the women's national team portrayed during the 2019 World Cup in the newspapers Expressen and Smålandsposten? Is there a difference of how the newspapers Expressen and Smålandsposten portray the women and if so how?

In this bachelor I used Norman Fairclough's critical discourse analysis (CDA) to find reoccurring discourses in the description of the football players from the Swedish National team. The main result of the study is that female football players are not taken equally serious as the male football players are taken. The result of the study indicates that female football players may not be considered to be as equally important as the male football players are. The articles contain several serious angles and portrays the female football players as unserious if you compare to the male football players. The coach to the women's national team of football is included in all the articles in the study, although he only says a quote.

The study shows that women are prioritized lower than men do in the analyzed newspaper articles. During the 2019 Women's World Cup in football, they played the men's national football qualifiers for European Championship 2020, the articles about the men's national team is placed before the articles about the women's national team in the newspaper.

Key words

Damlandslaget, VM, fotboll, diskusanalys, sportjournalistik, gestaltning

Innehåll

1 Inledning	1
1.1 Syfte och frågeställning	2
1.2 Bakgrund	2
2 Tidigare forskning	3
2.1 Nationen på spel	3
2.2 Man talar om jämställd idrott	4
3 Teori	5
3.1 Gestaltningsteori	5
3.2 Diskursteori	7
3.3 Genusteori	8
4 Metod och material	10
4.1 Kritisk diskursanalys	10
4.2 Analysfrågor	11
4.3 Urval	12
4.4 Metodkritik	13
4.5 Reliabilitet och validitet	13
5 Analys	14
5.1 Den ideala kvinnliga fotbollsspelaren	14
5.2 Kvinnor gestaltas som svaga	17
5.3 Damfotbollsspelarna prioriteras lägre	19
5.4 Inriktningarna/vinklarna	21
6 Diskussion och slutsatser	23
7 Vidare forskning	28
Referenser	29
Bilagor	I
Bilaga 1 Analyserade artiklar	I

1 Inledning

Enligt sajten Dagens Media (2019) var det 1 507 000 tittare som bänkade sig i soffan för att se bronsmatchen mellan Sverige och England i damfotbolls-VM sommaren 2019, en match som Sverige vann med 2-1. Trots de höga tittarsiffrorna var det 2 764 000 tittare som såg herrlandslaget spela kvartsfinal i fotbolls-VM 2018 mot Tyskland. En skillnad på 1,3 miljoner tittare som visar att damernas VM-matcher inte når upp i sändningarna i fotbollsherrarnas VM-siffror. Tittarsiffrorna visar att det finns ett större intresse för herrfotboll. Enligt forskaren Emma Sandberg (2015) är herrarna normen för sporten, speciellt när det gäller fotbollen.

Idag när massmedier bestämmer agendan på nyhetsarenan har en diskussion startas om jämställdhet i rapporteringen och speciellt i sportrapporteringen där kvinnor är underrepresenterade (Dahlén 2008). Det är av samhällsrelevans viktigt att undersöka hur det svenska damlandslaget gestaltas i två tidningar för se hur medier gestaltar damlandslaget i fotboll under ett världsmästerskap. Studiens inomvetenskapliga relevans är att belysa den ojämlikhet som finns i sportjournalistiken. Jag tror att lokaljournalistiken fokuserar på enskilda kvinnliga fotbollsspelare i landslaget som kommer från orten/staden och att rikstäckade tidningar har ett fokus på hela det kvinnliga fotbollslandslaget och inte fokuserar på enskilda fotbollsspelare. Enligt forskaren Peter Dahlén (2008) får männen komma mer till tals i tidningar, radio och tv än vad kvinnorna får göra, därav är denna studie viktig för att undersöka vad anledningen är till att kvinnorna får komma mindre till tals än vad männen får göra.

Forskaren Peter Dahlén (2008) menar att även om kvinnliga idrottsutövare har fått mer uppmärksamhet i medierapporteringen så styrs fortfarande idrotten av män. I medierna uppmärksammas herridrott före damidrott de kvinnliga idrottarna är underrepresenterade i sportjournalistiken. Det finns inte så många kvalitativa studier som har undersökt hur de kvinnliga idrottare har gestaltats i sportjournalistiken, därav är denna studien viktig.

1.1 Syfte och frågeställning

Syftet med studien är att undersöka hur det svenska damlandslaget i fotboll har gestaltats i sportjournalistiken under fotbolls-VM för damer 2019. Jag kommer undersöka hur damlandslaget i fotboll har gestaltats i två tidningar, Expressen och Smålandsposten. Skiljer sig gestaltningen mellan en rikstäckande tidning och en lokaltidning och i så fall hur. Fokuserar lokaltidningen Smålandsposten på lokala fotbollspelare från Växjö som spelar i damlandslaget eller blir det lika mycket fokus på hela damlandslaget.

Mina frågeställningar är följande:

- Hur gestaltas det svenska damlandslaget i fotboll under fotbolls-VM 2019 i tidningarna Expressen och Smålandsposten?
- Vilka skillnader och likheter finns i hur damfotbolls-VM gestaltas i Smålandsposten respektive Expressen?

1.2 Bakgrund

Världsmästerskapet i fotboll för damer 2019, pågick mellan den 7 juni och den 7 juli. Frankrike var värdnation för Världsmästerskapet och totalt var det tjugofyra lag som tävlade. USA var landet som vann mot Nederländerna i finalen den 7 juli, Sverige spelade bronsmatch mot England som Sverige vann.

Expressen är en tidning som har en liberal inriktning. Tidningen Expressen ägs av Bonnierkoncernen. Expressen äger regionaltidningarna Göteborgs Tidningen och Kvällsposten. Expressen är en kvällstidning som fokuserar på en bred bevakning av nyheter, nöje och sport. Opinionsjournalistiken är också en central del för Expressen som lägger stor tonvikt vid ledare, debatt, kultur och en rad starka och profilerade skribenter knutna till tidningen. Tidningen Expressen har både lösnummer och prenumerationer där du som läsare får betala en avgift för att läsa nyhetsartiklar.¹

Smålandsposten är en tidning som har en moderat inriktning. Tidningen ingår i koncernen Gota Media som är ett tidningsföretag som äger flertal tidningar runt om i Sverige. Smålandsposten har en upplaga på 32 000. Smålandsposten är en lokaltidning som fokuserar på lokala nyheter från Växjö med omhäng. Tidningen är en

¹ <https://ocast.com/sv/brands/expressen-345/stats>

morgontidning som ges ut 6 dagar i veckan. Smålandsposten har både lösnummer och prenumerationer där du som läsare får betala en avgift för att läsa nyhetsartiklar.²

2 Tidigare forskning

Nedan presenteras den tidigare forskning jag anser är relevant för studien.

2.1 Tolvhed, H. Nationen på spel

Helena Tolvhed (2008) undersökte populärpressens icensättning av de olympiska spelen. Tolvhed (2008) undersökte tidningar från åren 1948 till 1972, en period på 25 år. Hennes undersökning innehåller olika maktdimensioner som samspelar kring kropp och nation, kön och sexualitet, ras och etnicitet, klass samt ålder/generation.

Undersökningen handlar om att analysera de betydelser och egenskaper som tillskrivs de kroppar som är nationens representanter vid evenemanget olympiska spelen, hur kropparna positioneras i nationen och hur nationen visas genom denna kroppar. Tolvhed (2008) använder sig av veckopressens skildringar av OS för att få reda på meningskapande genom diskurser, normer och ideal som strukturerar hur kroppar, karaktärer och relationer representeras och som upprättar normalitet och gemenskaper i vardagens mänskliga kulturella sammanhang.

Tolvhed (2008) tar även upp att de olympiska tävlingarna på damsidan inte uppmärksammas, de kvinnliga olympierna är mer synliga i tidningar som Bild-Journalen, Idun, Vecko-Journalen och Vecko-Revyn som riktar sig helt eller delvis till den kvinnliga publiken. De kvinnliga olympierna uppmärksammas i populärpressen som kvinnor och inte som idrottare. Bildmaterialet tenderar att visa kvinnliga olympier som passiva och poserande i motsats till hur de manliga olympierna framställs i populärpressen. På bilderna visas de kvinnliga olympierna i sportiga och civila kläder, bildtexterna fäster läsarens uppmärksamhet på utseendet och visar då bilden av kvinnor som attraktiva och vackra snarare än aktiva, agerande och framgångsrika idrottare.

I Tolvheds (2008) avhandling tas det även upp att kvinnliga olympier inte framställs som ansträngande, disciplinerande och att man har ett offentligt arbete i idrotten utan

² <https://kundcenter.smp.se/om-var-historia/>

porträtteras istället visuellt och textuellt där kroppen konfigurationeras som passiv, behagfull, sexuell attraktiv och en respektabel medklasskvinna. Kvinnorna gestaltas som skönhetsdrottningar och kan liknas vid skådepelare, idrottandet ses som en lek eller hobby, ett fritidsintresse som man inte kan försörja sig på. Tolvhed (2008) menar att idrottandet sågs som ett förevigt hot mot den kvinnliga kroppen, för att klara av idrottandet var man tvungen att ha muskler. Den kvinnliga kroppen skulle inte ha muskler utan skulle vara liten och smal, därav såg man det som ett hot mot den kvinnliga kroppen när en kvinna skulle sporta. Tolvheds (2008) forskning är baserad på en diskursanalys.

2.2 Kempe-Bergman, M. Man talar om jämställd idrott

I en studie av Matthis Kempe-Bergman (2014) tas det upp att idrottsmedier prioriterar och värderar mäns idrottande högre än kvinnors idrottande. I Kempe-Bergmans (2014) avhandling tas det upp att i en studie som inriktades på internationell sportmedia i tidningar där man använde sig av 18 000 tidningsartiklar från 80 tidningar från 22 olika länder. Resultatet blev att mer än 90 procent av de som skrev artiklarna var män och 85 procent av innehållet i artiklarna var kopplade till manligt idrottande.

I Kempe-Bergmans (2014) avhandling skrivs det att amerikanska forskare studerade sportrapporteringen i 300 amerikanska dagstidningar och resultatet blev att 95 procent av redaktörerna, 93 procent av krönikörerna, 93 procent av reportrarna och 87 procent av bildredaktörerna var män. Kempe-Bergman (2014) redogör även för olika kategorier av hur frågor om kön, idrott och rättvisa kan studeras i idrottsforskningen, dessa kan sammanfattas i sex olika fält: 1. Problem som har och göra med idrottens manliga historia, 2. Kvinnors idrottande och idrottsvillkor, 3. Kvinnor och idrottsledarskap, 4. Skeva könsmonster i idrottsmedier, 5. Jämställdhetsarbete, likhets- och särartstänkaden samt 6. Mäns idrottande- och idrottsvillkor. Kempe-Bergmans (2014) forskning är baserad på en diskursanalys.

Kempe-Bergman (2014) utgår från perspektivet som Eva Olofsson (1989) presenterade i *Har kvinnorna en sportlig chans? Den svenska idrottsrörelsen och kvinnorna under 1900-talet* som visar att under 1900-talet var sporten mansdominerad och till för endast män, skapad av män för män. Det fanns ingen kvinnlig idrott bara kvinnliga utövare i

manliga sporter. Det har varit männen som kontrollerat och bestämt över kvinnors platser och roller i idrottsrörelsen, männen har även definerat denna rörelse, männen har haft makten och rätten att bestämma vad som är det riktliga idrottsliga beteendet.

Kempe-Bergmans (2014) avhandling utgår från Peter Donnelly och Michelle K. Donnelly (2013) *The London 2012 Olympics: A Gender Equality Audit* som tar upp att TV-mediernas sportbevakning visade att 5 procent av sändningstiden ägnades åt kvinnligt idrottande.

De tidigare forskningarna är relevanta för denna studie då de tar upp vad undersökningen handlar om. Kempe-Bergmans (2014) olika kategorier av hur frågor om kön, idrott och rättvisa kan studeras i idrottsforskningen är relevant då den tar upp de skeva könsmonster i idrottsmedier, det är vad min studie delvis kommer handla om. I Tolvheds (2008) avhandling där kvinnor gestalas som skönhetsdrottningar och kan liknas vid skådespelare, där idrottandet ses som en lek eller hobby, det är relevant för min studie då jag kommer undersöka hur det svenska damlandslaget gestaltas i två tidningar. Den tidigare forskningen kommer jag att jämföra med mitt resultat i slutsatsen/diskussionsdelen men kommer även att koppla den tidigare forskningen med empirin i analysdelen.

3 Teori

Nedan presenteras undersökningens teroretiska perspektiv. Jag kommer ta hjälp av gestaltningsteori, diskursteori och Yvonne Hirdmans genusteori för att besvara mina frågeställningar.

3.1 Gestaltningsteori

Gestaltningsteorin handlar om kommunikationens roll för hur människor förstår sin omvärld. Gestaltningsteori kan översättas till engelskans framing/frame. Shehata (2019) utgår från forskaren Gaye Tuchman (1978) som använde begreppet frame som en metafor för att illustrera det faktum att nyheter fungerar som ett fönster mot omvärlden för de flesta människor men att detta fönster aldrig kan vara en objektiv spegling av verkligheten.

Shehata (2019) menar att andra forskare som tidigt använde sig av framing-begreppet för att studera journalistik gjorde det i samma anda. Det vill säga med ett intresse för de medvetna och de omedvetna redaktionella val som gör att nyhetsrapporteringen alltid bygger på vissa givna perspektiv eller problemformuleringar. Shehata (2019) skriver att utgångspunkten är att journalistiska gestaltningar är oundvikliga, ibland orsakade av medvetna och omedvetna val i journalisters arbete. För att systematisera den enorma mängden gestaltningar som analyserats av forskare kan man skilja på olika typer av gestaltningar. En vanlig indelning är mellan politiska eller sakfrågespecifika gestaltningar och generella gestaltningar.

Shehata (2019) menar att när medierna gestaltar ett samhällsproblem handlar det inte bara om vilka argument som lyfts fram. Journalistiska gestaltningar är någonting mer, det handlar om allt från den journalistiska infallsvinkeln, vilka källor som får uttala sig och vilken fakta som åberopas till- inte minst hur värdeladdade ord används. Generella gestaltningar kännetecknas av att kunna förekomma i alla typ av nyhetsrapportering, oavsett vad denna rapportering handlar om. I stor utsträckning är användningen av dessa gestaltningar ett resultat av de journalistiska värderingar, rutiner och praktiker som präglar det redaktionella arbetet på en nyhetsorganisation- kort sagt av det som brukar benämnas medielogik. Det innebär att källan till denna typ av gestaltning främst ligger hos medierna själva.

Shehata (2019) tar det upp att amerikanska tv-nyheter i varierande grad skildrade sakfrågor med antingen ett huvudsakligt fokus på enskilda händelser och individer (episodisk gestaltning) eller med ett mer strukturellt samhällsfokus där de enskilda händelserna sattes in i ett större sammanhang (tematisk gestaltning). Eftersom de journalistiska valen att gestalta nyheter tematiskt eller episodiskt i stort kan göras oberoende av vad nyhetsrapporteringen ska handla om tillhör dessa kategorier generella gestaltningar. Fattigdom kan exempelvis gestaltas antingen episodiskt eller tematiskt, samma gäller för arbetslöshet, sjukvård och kriminalitet.

Shehata (2019) utgår från forskaren Shanto Iyengar (1991) som menar att valet av mellan episodiska eller tematiska journalistiska gestaltningar kan påverka hur nyhetskonsumenterna tillskriver olika aktörer ansvar för samhällsproblem. Medan

episodiska gestaltningar påverkade tv-tittarna att forma opinionen, främst om de personer som nyhetsinslaget handlade om. Bidrog tematiska gestaltningar med fokus på samhället snarare än den enskilda individen till att nyhetskonsumenterna i större utsträckning höll politiker ansvariga för det akтуella problemet.

3.2 Diskursteori

Marianne Winther Jørgensen och Louise Phillips (2000) menar att diskurs är en vanligt begrepp som betyder att det är ett bestämt sätt att tala om och förstå världen.

Verkligheten är bara tillgänglig för oss genom våra kategorier/vår kunskap och våra världsbilder. Våra världsbilder är inte spegelbilder av verkligheten utan en produkt av våra sätt att kategorisera världen. Diskursteorin syftar till en förståelse av det sociala som en diskursiv konstruktion, där alla sociala fenomen i princip kan analyseras med diskursanalytiska redskap. Den överordnade tankegången i diskursteorin är att sociala fenomen så att säga aldrig är färdiga eller totala. Betydelse kan aldrig slutgiltigt fixeras vilket ger en plats för en ständig social strid om definitioner av samhälle och identitet - en strid vars utfall får sociala konsekvenser.

Forskaren Peter Berglez (2019) menar att den centrala definitionen för diskurs är att det handlar om språk som en social handling. Medietexter som en artikel i en tidning utgör diskurs på tre olika sätt, den sociala praktikan, texterna kan ses som en produkt av en existerande företeelse som musik eller sport, men är samtidigt med och skapar detsamma. Vidare ger de uttryck för en viss typ av expertiskunskap, formad av särskilda rutiner och konventioner. Till sist kan medietexterna mer eller mindre genomsyras av och vara en del av övergripande ideologiska processer som kommersialism, kollektivism eller individualism. Diskursen är således allt som sägs, skrivs och görs inom en internationell sfär, inklusive de komplexa relationerna mellan allt som sägs, skrivs och görs. Viktigt att uppmärksamma är relationen mellan det som är inom och utom diskursen det vill säga det som har exkluderas.

Berglez (2019) menar att producenten som en aktör kan inrama texten så att ett visst perspektiv, en viss ide, handling kan lyftas fram på beskostnad av något annat. Inom journalistiken och närliggande genrer kan inramningen synas genom rubriksättningen och genom ingressens innehåll. På vilket sätt kan det som lyfts fram där ses som ett sätt

att försöka påverka läsarens sätt att tänka och se på samhället. Producenten har en särskild maktposition eftersom den personen kan styra och forma intervjupersoner som får komma till tals i artiklarna. Hurvida dessa intervjupersoner får genomslag för sina synpunkter, agendor eller önskemål undersöks lättast genom att granska agendorna i artiklarna.

3.3 Genusteori

Yvonne Hirdman (2001) menar att det finns en förenklad uppdelning mellan roll och kön. I denna uppdelning tilldelas män och kvinnor olika utifrån det biologiska könet de måste spela. Hirdman (2001) beskriver ett genuskontrakt, ett kontrakt mellan män och kvinnor. I genuskontraktet tas det upp att kvinnor och män hålls isär, då kvinnligt och manligt är varandras motsatser, ett exempel är bråkiga pojkar och tysta flickor. Det manliga värderas högre och har en högre status än det kvinnliga, det värderas högre när en tjej är en pojkflicka än när en kille är flickig. I denna studie ska jag undersöka om det finns kopplingar mellan mitt resultat och genusteorin, jag kommer att undersöka hur damfotbollsspelarna gestaltas i de två valda tidningarna. Hirdman (2001) menar att alla i samhället är med och skapar denna genusordning omedvetet, det som upplevs normalt för oss är för det ska vara så, genom de normer vi fått från våra föräldrar. Genus finns ständigt närvarande och inverkar på vårt sätt att tolka tillvaron. Hirdman (2001) beskriver det som en process som sker samtidigt på tre olika nivåer: symboliskt (normer och föreställningar), strukturellt (hur arbetet är organiserat och uppdelat) och individuellt (individens könsidentitet).

Hirdman (2001) menar att genuskontraktet är ett slags grundkontrakt, som visar mönstret om människoursprung, dess kulturella hemvist. På ett konkret plan är äkenskapet ett exempel där genuskontraktet visar sig, där grunduppfattningen är att mannen ska ta hand om kvinnan, genom att sörja och beskydda henne. Omhändertagandet i genuskontraktet visar att kvinnan inte har rätt att lämna sin plats/hemmet. Kvinnan ska vara där och utföra sina sysslor som är att föda barn och sköta om hemmets arbete. Hirdman (2001) beskriver att genuskontraktet är konkreta föreställningar uppspaltade på olika nivåer om hur män och kvinnor ska vara mot varandra. Detta gäller i arbete, vilka redskap som hör till vem, vem som ska använda vilka ord, vilka kläder som tillhör vem, hur långt håret ska vara etcetera. Dessa

genuskontrakt ärvs sedan vidare till nästa generation, modern introducerar detta för dottern och fadern introducerar detta för sonen.

Hirdman (2001) menar att poängen med att skapa ett begrepp som "genuskontrakt" är att skapa ett "fundament" att terotisera utifrån som inte hela tiden rör på sig. Det gäller att begreppsbinda den orörligheten i historien som präglat könens villkor men även att renodla orörlighetens konsekvenser och inneboendets benägenheter. Det stereotypa idealtypiska kontraktet där mannen har ansvaret, beskyddandet, försörjningen på sin sida och kvinnan har födandet, uppförandet, beroendet på sin sida markerar tydligt könens skilda positioner och konstruerade förutsättningar. Det har inte aldrig handlat om samma möjligheter eller samma begränsningar för kvinnan och mannen. Hirdman (2001) menar att vi får förståelser för genusbunden rationalitet, vi ser på dessa kontraktsmöjligheter som formerar kvinnans handlade som måste gå via mannen. De är kvinnliga maktstrategier som normbeträktaren uppfattar/beskriver som illegitima, fega, smygande, det kan vi se i kvinnoförbund som var tvungna att få tillstånd till handling av sina partistyreelser, i veckotidningsområden till den penningslösa hustrun att locka mannen med kontanter via en läcker måltid och i ordspråket "Det är kvinnan bakom allt". Mannen både förkroppsligar och förmedlar den stora världen.

Hirdman (2001) menar att i berättelserna om kvinnoliv i Sverige ekar det stereotypa genuskontraktet villkor på ett närmast klockrent sätt från många av dessa svenska kvinnor födda mellan 1900 och 1950. Med giftermålet som oftast framställs som menstruationen följde liv som bundna av osynliga formler. Eller just som av ett osynligt kontrakt där man visste hur det skulle vara, där man anpassade sig efter en slags blindskrift, skriven i luften där man lyssnade efter den uppfodrande tystnaden.

De valda teorierna är relevanta i studien då jag kommer att undersöka hur det svenska damlandslaget gestaltas i två tidningar, gestaltningen kommer jag att koppla ihop med gestaltningsteorin som handlar om hur medier gestaltar nyheter, därav är den teorin relevant för min studie. Jag kommer även att undersöka hur en damfotbollsspelare gestaltas och koppla ihop det med Yvonne Hirdmans genusteori där jag kommer ha fokus på genuskontraktet och koppla ihop det med hur damfotbollspelarna gestaltas, därav är den teorin relevant för min studie.

4 Metod och material

Nedan presenteras undersökningens metod och material. Jag har använt mig av CDA-kritisk diskursanalys och material i form av sportartiklar som handlar om damfotbolls-VM 2019, materialet är från tidningarna Expressen och Smålandsposten.

4.1 Kritisk diskursanalys CDA

För att undersöka hur damlandslaget har gestaltats i sportrapporteringen använde jag mig av CDA- critical discourse analysis, den kritiska diskursanalysen. Det finns flera angreppssätt inom CDA, jag valde att använda mig av Faircloughs analysmodell. Berglez (2019) menar att med metoden CDA kan man uppmärksamma hur mediernas texter gynnar, förhandlar med eller motverkar olika intressen och agendor i samhället. Berglez (2019) uppmärksammar Norman Faircloughs inriktning på CDA som beskriver den kritiska diskursanalysens centrala innehåll att studera relationerna mellan text, diskursiv praktik och sociokulturell praktik. Texterna är ett meningsskapande genom språk. Texter kan ses som diskursiv praktik- ett föremål för produktion och konsumtion, producenter av texter till exempel journalister/skribenter är individer med olika kulturella bakgrunder och intressen som styr och påverkar innehållet. När man konsumerar nyheter så gör man det som individ och med sin unika bakgrund- detta påverkar tolkningarna. Med sociokulturell praktik menar Fairclough att produktionen och konsumtionen av medietexter i sin tur är inbäddade i mer övergripande språk- och samhällsstrukturer. Berglez (2019) menar att en kritisk diskursanalys handlar om att relatera text, diskursiv praktik och sociokulturell praktik till varandra och att försöka ha de tre nivåerna i huvudet när man besvarar den grundläggande frågan: "Varför är texten som den är?"

Winther Jörgensson och Phillips (2000) beskriver diskursanalys som att diskurser och genrer som artikuleras i produktion och konsumtionen av texten (den diskursiva praktikens nivå), deras lingvistiska uppbyggnad (textnivå), överväganden om hurvida den diskursiva praktiken reproducerar eller omstrukturerar den existerande diskursordningen och vilka konsekvenser det har för den bredare sociala praktiken (den sociala praktikens nivå).

På textens nivå undersökte jag textens egenskaper. Jag gjorde en detaljerad textanalys där ordval och formuleringar undersöktes, detta gjorde jag för att förstå vad texten vill förmedla till läsarna. I en analys på textens nivå fungerar texten som ett verktyg som förmedlar diskursen, som gör att samverkar med den diskursiva praktikan. Under delen den diskursiva praktikan så undersökts hur texten produceras och hur texten konsumeras. I och med att sportjournalistiken skrivs av sportjournalister så hade jag en möjlighet att använda den diskursiva praktikan för att se hur textens formuleringar speglar avsändarna. I den sista delen av den kritiska diskursanalysen kopplas begreppet diskurs ihop med social praktikan, genom att kombinera diskursteori med andra valda teorier, beroende på det ämne som analysers. Jag kopplade ihop diskursteori med perspektiven som nämns i teorikapitlet, såsom genusteori och gestaltningsteori. Genom att göra detta så kunde jag lyfta analysen från att identifiera diskurser till att även finna vad som det säger om värderingar i det samhälle det existerar i, det är det som är själva syftet med en kritisk diskursanalys (Winther Jörgensson & Phillips 2000).

Winther Jörgensen och Phillips (2000) menar att textanalysen koncentrerar sig på de formella drag hos texten (inklusive vokabulär, grammatik och sammahang mellan satser) som konstrukturerar diskurser och genrer lingvistiskt. De diskurser och genrer som artikuleras tillsammans för att producerar en text och som textmottagare bygger på i sin tolkning av texten har en bestämd lingvistisk uppbyggnad som formar både produktionen och konsumtionen sv texten.

4.2 Analysfrågor

Diskursanalysen bygger på ett kritiskt kunskapsintress som uttrycker misstänksamhet mot den aktuella mediediskursen. Varför ser medierna och deras texter ut som de gör? Ur vems perspektiv beskrivs verkligheten? Vad bygger de på för antaganden?

Analysfrågor som dessa kan riktas till journalistiska texter för att få en uppfattning av eventuella diskurser i det som skrivs (Berglez 2019).

Med inspiration av Berglez allmänna analysfrågor till diskursen har jag formulerat frågor till studiens empiriska material:

Dessa frågor kommer jag att använda mig av i analysdelen

1. Vilka förväntningar har de kvinnliga fotbollsspelarna på sig i de utvalda artiklarna?
2. Vilka idealbilder förekommer för kvinnliga fotbollsspelare?
3. Hur skiljer sig idealbilderna mellan lokaltidningen och den nationella tidningen?
4. Hur gestaltas de kvinnliga fotbollsspelarna i de valda artiklarna?

4.3 Urval

Rapporteringen om det svenska damlandslaget under fotbolls-VM 2019 har varit omfattande. Då jag gjorde en kvalitativ studie var jag tvungen att inledningsvis göra ett strategiskt urval. Jag använde mig av Expressens och Smålandspostens arkiv där jag började med att söka upp alla sportartiklar som har skrivits om det svenska damlandslaget i fotbolls-VM under perioden 7 juni till 7 juli 2019 som är datumen då världsmästerskapet spelades. Sökningen utfördes den 18 november till den 24 november 2019, under sökningen valde jag ut vilka artiklar jag skulle analysera på. Analysen på artiklarna utfördes den 25 november till den 1 december 2019. Totalt skrev Expressen 149 sportartiklar om damlandslaget under fotbolls-VM. Totalt skrev Smålandsposten 54 sportartiklar om damlandslaget under fotbolls-VM.

På grund av tidsbrist hade det varit för omfattande att göra en kvalitativ textanalys på alla de 203 sportartiklarna som skrevs om det svenska damlandslaget under fotbolls-VM, därav valde jag att göra textanalyser på en sportartikel om dagen från varje tidning under den sista veckan som var fotbolls-VM. Då det skrevs mest sportartiklar under den perioden, alltså från den 1 juli till den 7 juli. Totalt gjorde jag textanalyser på 13 sportartiklar från tidningarna Expressen och Smålandsposten, 6 sportartiklar från Smålandsposten och 7 sportartiklar från Expressen. De valda artiklarna finns under bilaga 1. Jag utförde ett målstyrt urval, vilket innebär att jag valde det empiriska

materialet utifrån målet med studien. Alan Bryman (2018) menar att ett målstyrt urval utför en form av icke-sannolikhetsbaserat urval. Forskaren strävar inte efter att välja ut undersökningsdeltagare på slumpmässig basis, utan syftet med målstyrda urval är att välja ut fall efter deltagande på ett strategiskt sätt så att de som väljs ut är relevanta för forskningsfrågor som har formulerats. Jag valde ut artiklarna genom temat damfotbolls-VM, artiklarna som har valts ut till analysen skulle handla om de svenska damfotbollsspelarna och deras spelade matcher. Jag valde även ut artiklarna beroende på hur stora artiklarna/hur mycket text det var skrivit, valde bort notiser med för lite textinnehåll för att kunna genomföra en analys. Jag har analyserat artiklarna genom analysmetoden CDA.

Jag valde Expressen och Smålandsposten för att jag ville se om gestaltningen från fotbolls-VM skiljer sig mellan en lokaltidning och en nationell tidning. Smålandsposten representerar de små städerna med fokus på Växjö. Expressen är en av våra stora nationella tidningar som har ett större fokus på hela landet och på nyheter som berör invånarna på en nationell nivå. Expressen har reportrar som åker till fotbolls-VM och sänder live därifrån via webb-tv, det har inte Smålandsposten tillgång till.

4.4 Metodkritik

Enligt Winther Jörgensen och Phillips (2000) går det att kritisera den kritiska diskursanalysen som en metod. Fairclough, vars modell jag använde mig av ger inga tydliga avgränsningar mellan diskursen och den sociala praktikan. Winther Jörgensen och Phillips (2000) menar även att det svårt i en diskursanalys att veta hur mycket av social analys som behövs. Avsakanden av de tydliga principerna som visar hur man ska gå tillväga blev en tolkningsfråga där jag valde att analysera empirin än vad en annan forskare hade gjort. Fairclough menar att man ska kombinera diskursanalysen med teorier för att kunna utföra analysen på den sociala praktikens nivå, det är inte tydligt vilka teorier som ska väljas och vilka teorier som inte ska väljas vilket kan göra att resultatet varierar.

En svårighet var att inte under analysen bli för partisk, att tycka till själv och lägga in för mycket värderingar i arbetet. En annan svårighet var att hitta material till studien då det fanns mycket korta notiser som hade gjort det svårt att genomföra studien med det

materialet. Jag anser även att jag hade kunnat koppla analysen bättre till både teorin och till den tidigare forskningen.

4.5 Reliabilitet och validitet

Inom vetenskapen ställs särskilt höga krav på att vi ska kunna underbygga våra påståenden och slutsatser. Slutsatser underbyggs med argument och av argument krävs det att de ska vara 1. Giltiga och 2. Tillförlitliga. Ett argument har giltighet (validitet) om det har med saken att göra. Tillförlitlighet är det om uppgifterna som anses är riktiga (Ekström & Johansson 2019). Jag valde att se på reliabilitet och validitet utifrån begreppen giltighet och tillförlitlighet. Under urvalskapitlet har jag transparent presenterat min strategiska urvals-process där även antalet artiklar presenterades. Analysen är baserad på mina egna tolkningar och resultatet kan bli annorlunda beroende på vem som genomför analysen och hur den personen tolkar utifrån teorin och den tidigare forskningen. Det strategiska urvalet var nödvändigt för ramen för undersökningen. Jag menar att detta både stärkte och begränsade min tillförlitlighet, jag kunde tack vare ett begränsat empiriskt material göra en mer djupgående undersökning. Men de artiklar som jag valde bort skulle kunna göra att jag hade fått ett annat resultat och andra slutsatser. Jag valde bort de artiklar som inte handlade om damlandslaget och de artiklar som hade för lite text i artiklarna för att kunna göra en genomförbar studie. Genom analyserna anser jag att validiteten stämmer och att andra forskare hade fått ett annat resultat genom de tolkningar som den personen hade gjort. Jag har inte använt mig av forskningsetiska överväganden då de artiklar som jag har analyserats har med personer som inte anonyma, artiklarna har publicerats offentligt i tidningar. Under studien har inte hänsyn behövts tagits då det är offentliga personer som har uttalat sig i alla artiklar som jag analyserat.

5 Analys

Analysen kommer att presentera tematiskt utifrån de mönster som jag har funnit i det empiriska materialet. Bryman (2018) menar att teman fastslås genom repetition. Det vill säga upprepas någonting flera gånger i olika texter kan ett mönster identifieras. För att dessa mönster ska kategoriseras som teman måste de kunna kopplas till undersökningens forskningsfrågor. Genomgående i det empiriska materialet har jag sett

att den kvinnliga fotbollsspelaren getaltas som svag och inte så tålig. De teman som jag har delat in analysen i är följande: *Den ideala kvinnliga fotbollsspelaren, Kvinnorna gestaltas som svaga, Damfotbollsspelaren prioriteras lägre, Inriktningarna/vinklarna.*

5.1 Den ideala kvinnliga fotbollsspelaren

I de analyserade artiklarna upplever jag visar att de kvinnliga fotbollsspelarna inte har så höga förväntningar på sig. Tolkningen som man kan göra på de analyserade artiklarna visar att de kvinnliga fotbollsspelarna gestaltas som svaga och inte tåliga. Genom att lägga ett fokus på skador och avstängningar tillsammans med att de låga förväntningarna kan man uppleva ett samband. Hirdman (2001) menar att det manliga värderas högre än det kvinnliga och det går att koppla ihop med att de kvinnliga fotbollsspelarnas förväntningar. Då det manliga värderas högre än det kvinnliga så kan det tolkas att den manliga fotbollsspelaren förväntas gå längre i ett VM än vad de kvinnliga fotbollsspelarna. Idealbilden för de kvinnliga fotbollsspelarna har jag fått via de analyserade artiklarna som ingår i studien. Det kan tolkas att bilden av de kvinnliga fotbollsspelarna är att hon har lätt att få skador, inte är så tåliga då de inte klarar av att spela flera matcher i rad utan att skada sig. Idealbilden skiljer sig inte mellan den lokala tidningen Smålandsposten och den nationella tidningen Expressen. Jag tolkar att de två tidningarna ger samma bild för den ideala kvinnliga fotbollsspelaren. Den idealbilden av de kvinnliga fotbollsspelarna som jag tolkade av de analyserade artiklarna har ett samband med Tolvheds (2008) forskning som menar att idrottskvinnorna gestaltas som skönhetsdrottning och att idrottandet ses som en lek/hobby. Kopplingen kan uppfattas att den kvinnliga fotbollsspelaren inte i första hand ses som en idrottare som kan försörja på sitt jobb utan fotbollen ses som en hobby. Enligt studiens analyserade artiklar går det att uppfatta att den ideala kvinnliga fotbollsspelaren har låga förväntningar på sig, Tolvhed (2008) menar att kvinnorna gestaltas som skönhetsdrottningar och kan likas vid skådespelare, idrottandet ses som en lek eller hobby, fritidsintresse som man inte kan försörja sig. Det går att uppfatta det som att den ideala kvinnliga fotbollsspelaren gestaltas som svag och att hon inte kan försörja sig på sporten för den ses som en hobby som hon har bredvid sitt riktiga jobb.

Det går att uppfatta att den ideala kvinnliga fotbollsspelaren gestaltas som svag, det går att se i de analyserade artiklarna i studien. Det är ett negativt fokus där det skrivs om hur

de kvinnliga fotbollsspelarna är skadade och på de avstängningar som skedde under de spelade matcher under världsmästerskapet i fotboll. Hirdman (2001) menar att det manliga värderas högre än det kvinnliga gör, det går att koppla till tolkningen att det skrevs om avstängningar och skadade fotbollsspelarna, det kan visa hur de kvinnliga fotbollsspelarna gestaltas som mindre bra. Genom de analyserade artiklarna så kan man få uppfattningen att de kvinnliga fotbollsspelarna inte har så höga förväntningar på sig, de förväntades inte gå så långt i världsmästerskapet i fotboll. I rubrikerna och i ingressen på många av artiklarna användes det starka ord och värdeladdade ord som triumf och revanchsuget, spionrapporten, drama, ikon. Genom att använda dessa värdeladdade ord, valet av vilka som får komma till tals i artiklarna så går det att uppfatta att de kvinnliga fotbollsspelarna inte hade de höga förväntningarna på sig. Man kan se det som att de valda artiklarna är skandalinriktade, där fokuset låg på de skandalinriktade orden som skulle visa oss läsare att kolla hit på denna artikeln.

En annan sak jag upptäckte i de analyserade artiklarna är de kvinnliga fotbollsspelarna jämförs med de manliga fotbollsspelarna men att de inte upplevs som lika bra som de manliga fotbollsspelarna. De har inte de höga förväntningarna på sig och det går att tolka att de som får komma till tals och kommentera de kvinnliga fotbollsspelarnas matcher är männen och inte de som har spelat matcher, det går att se genom att det var bland annat en manlig spion som fick kommentera hur han trodde att matchen skulle sluta. Den tolkningen går att koppla till Hirdman (2001) som menar att det manliga värderas högre än det kvinnliga och det kan man tolka att männen får komma mer till tals än vad kvinnorna får göra, det är den tolkningen som man kan få genom de analyserade artiklarna som ingår i denna studie. Blev lite förvånad över den artikeln som handlade om den landslagets spion, visste inte att vi hade spioner som kollade på andra ländernas matcher i fotbolls-VM. Jag upplevde ändå att det är logiskt att man har det för att se hur Nederländerna spelar och sedan ta med det när Sverige spelar mot Nederländerna. En tanke under analysprocessen var att det kan upplevas att den artikeln om den manliga spionen prioriterades och att han var viktigare än vad de kvinnliga fotbollsspelarna var som skulle spela matchen.

En annan sak jag fick fram under analysprocessen är att den ideala kvinnliga fotbollsspelaren gestaltas som svag och inte så tålig, genom de analyserade artiklarna så kan man tolka att den kvinnliga fotbollsspelarna har inte så höga förväntningar på sig.

Genom den tolkningen så kan man uppfatta att hur mycket den kvinnliga fotbollsspelaren än tränar och för att bli en bättre fotbollsspelare så kommer hon alltid att jämföras med den manliga fotbollsspelaren. Det gör att man kan få den uppfattningen att förväntningarna inte är på samma nivå som för den manliga fotbollsspelaren, han kommer ha lite högre förväntningar på sig som gör att det manliga landslaget i fotboll kommer att ha förväntningar att gå längre i ett världsmästerskap i fotboll än vad det damlandslaget i fotboll kommer att gå. Hirdman (2001) menar att det manliga värderas högre än det kvinnliga, det går att koppla till tolkning här ovan. Då enligt Hirdman värderas det manliga högre än det kvinnliga gör, detta gör att de manliga fotbollsspelarna har högre förväntningar på sig och det förväntas även att herrlandslaget kommer långt i världsmästerskap i fotboll på grund av de höga förväntningar som de har på sig. Det kan uppfattas att de kvinnliga fotbollsspelarna har lägre förväntningar på sig just för att det är kvinnliga värderas lägre än vad det manliga gör. Tolvhed (2008) menar att kvinnliga idrottare gestaltas som skönhetsdrottningar och skådespelare istället för kvinnliga idrottare, det går att kopplas till min tolkning här ovan. Genom de analyserade artiklarna går det att tolka att de kvinnliga fotbollsspelarna inte alltid gestaltas som just idrottskvinnor utan mer att de gestaltas som personerna bakom fotbollsspelarna istället för den fotbollsspelarna som ska spela matchen mot Nederländerna. De analyserade artiklarna visade att det blir mer behind the scene än att visa den kvinnliga fotbollsspelaren som är en professionell fotbollsspelare som ska spela en semifinalmatch mot Nederländerna i ett världsmästerskap i fotboll.

5.2 Kvinnorna gestaltas som svaga

En annan gestaltning som jag fann under analysprocessen var att damerna gestaltas som svagare än herrarna. Det går att uppfattas att fotbollsdamerna gestaltas som svaga genom att det är ett fokus på skador och avstängningar, att de inte gestaltas som starka på det sättet.

Det är bara en otrolig bevikelse. Jag fick nästan tårar i ögonen på planen och visste vad... Jag såg skylten att jag var avstängd nästa match, det visste jag redan inann men att bara se det var tråkigt, säger en jättebesviken Fridolina Rolfö. (Smålandsposten 2019-07-01) *Svensk triumf som gav semifinal och OS-biljett.*

Citatet ovan visar likheter med de andra analyserade artiklarna som gjorts under studien. I de analyserade artiklarna går det att uppfatta att det betonas på svagheterna som

fotbollsdamerna har. I de analyserade artiklarna är det mer fokus på de kvinnliga spelarnas skador än att laget har tagit sig vidare. Artiklarna fokuserar på matchreferat och de kvinnliga fotbollsspelarna får inte komma till tals så mycket. Hirdman (2001) menar att det manliga värderas högre än det kvinnliga, det går att koppla till de analyserade artiklarna genom att de kvinnliga fotbollsspelarna kan gestaltas som svaga med skador och avstängningar istället för deras idrottspresentationer och att laget har tagit sig så här långt i turneringen. Exempel från en av artiklarna är Fridolinas Rolfös avstängning som gör att hon inte får spela i nästa match, detta går att uppfatta att hon gestaltas som dålig då hon fick en avstängning. Gestaltningen av damfotbollsspelarna i artiklarna visar ett fokus på skadorna och att de gestaltas som svaga. Ett exempel från en av artiklarna som fokuserar på Kosovare Asllanis skada under en av matcherna.

Asllani blev utburen på bår men en misstänkt huvudskada efter att ha fått en boll i huvudet i slutet av semifinalen. Houman Ebrahimi berättar att Asllani sagt att hon hade en strålande smärta ner i vänsterarmen efter att ha fått bollen på vänstersidan av ansiktet. (Smålandsposten 2019-07-05) *Revanchsuget blågult ute efter bronsmatchen.*

Precis i slutet av semifinalen åkte Kosovare Asllani på en otäck skada när hon fick bollen i ansiktet och blev liggande i gräset innan hon blev utburen på bår med en stabiliserad nacke. (Expressen 2019-07-05) *Ovisst kring Asllani inför bronsmatchen.*

Citaten visar som resten av artiklarna som har undersökts att fokus i artiklarna inte är att laget får spela bronsmatch mot England utan att fotbollsdamerna gestaltas som svaga på grund av skador och avstängningar. Tolvhed (2008) menar att kvinnliga idrottare gestaltas som skönhetsdrottningar där sporten ses som en hobby eller lek som man har vid sidan av ett annat arbete, det kan kopplas ihop med gestaltningen i de undersökta artiklarna där damfotbollsspelarna gestaltas som svaga och inte så starka.

Tolvhed (2008) menar att idrottandet sågs som ett förevigt hot mot den kvinnliga kroppen, för att klara av idrottandet så var man tvungen att ha muskler. Den kvinnliga kroppen skulle inte ha muskler utan skulle vara liten och smal, därav sågs det som ett hot mot den kvinnliga kroppen när en kvinna skulle sporta. Det går att koppla till de undersökta artiklarna, damfotbollsspelarna kan tolkas som svaga och inte så tåliga som herrarna. Den kvinnliga kroppen skulle inte ha muskler utan skulle vara liten och smal, den tolkningen som kan göras är att den kvinnliga kroppen som inte skulle ha muskler, är svagare än den manliga kroppen som skulle ha muskler. Därav kan det uppfattas att

de kvinnliga fotbollsspelarna gestaltas som svaga då de har en svagare kropp än vad männen har.

Men jag blir så ledsen, arg och upprörd för vi skulle varit i final. Vi skulle inte åka ut mot Holland som inte var bättre än oss, säger Hedvig Lindahl. (Expressen 2019-07-04) ”*Vi skulle varit i final*”.

Citatet ovan visar hur fokus i de analyserade artiklarna är på förlusten, matchen mot Nederländerna som Sverige förlorade och Nederländerna vann. Damfotbollsspelarna kan tolkas som svaga i citatet, en tolkning som kan göras är att damfotbollsspelarna gestaltas som svaga då laget inte vann matchen mot Nederländerna och förlorade chansen till att komma till en VM-final i mästerskapet. Touchman (1978) använde begreppet *frame* som en metafor för att illustrera det faktum att nyheter fungerar som ett fönster mot omvärlden för att de flesta människor, men att detta fönster aldrig kan vara en objektiv spegling av verkligheten. *Frame* kan kopplas till citatet ovan genom att journalisterna ger sin bild av verkligheten när de skriver en artikel om en fotbollsmatch, på det sättet så kan publiken få den uppfattningen om fotbollsmatchen. Det är redaktionernas och journalisternas bilder av en fotbollsmatch som visas utåt till läsarna, tittarna, lyssnarna. Genom journalisternas/redaktionernas bilder av en match som ges till publiken kan man få uppfattningen och bilden om de svenska damfotbollsspelarna att de är svaga och inte är starka/tåliga generellt eller inte så starka och tåliga som de manliga fotbollsspelarna.

5.3 Damfotbollsspelarna prioriteras lägre

En gestaltning som jag fann under analysprocessen var att damfotbollsspelarna prioriteras lägre än vad manliga fotbollsspelare gör. Ett exempel från analysen är i en av tidningarna där en artikel som handlade om herrarnas kval till EM var före en artiklarna som handlade om damfotbolls-VM som pågick just då. Det går att tolka det som att det är en prioriteringsfråga att visa hur det går för herrarna i EM-kvalet före att visa hur det går för damerna i fotbolls-VM. Genom denna prioritering så kan det upplevas att damfotbollsspelarna prioriteras lägre än vad fotbollsherrarna gör. Hirdman (2001) menar att det manliga värderas högre än vad kvinnliga gör, det går att koppla till gestaltningen

ovan genom att den artiklen som handlade om herrarnas kval var före i tidningen den artikeln som handlade om damernas fotbollss-VM som pågick i somras. Denna prioritering kan komma ut till publiken och då kan man få uppfattningen att de manliga fotbollsspelarna är viktigare och prioriteras före de kvinnliga fotbollsspelarna. Kempe-Bergman (2014) menar att idrottsmedier prioriterar och värderar mäns idrottande högre än kvinnors idrottande. Det går att koppla till gestaltningen att damfotbollsspelarna prioriteras lägre än herrfotbollsspelarna. Det är redaktionen som väljer och bestämmer vad som är viktigast under den dagen, de bestämmer även i vilken ordning nyheterna ska visas för publiken. Att damfotbollsspelarna prioriteras lägre än vad herrfotbollsspelarna gör går att koppla till vilka som får komma till tals i artiklarna. Genom att till exempel göra en artikel som handlar om förbundskaptens privatliv och på det sättet prioritera han framför de svenska damfotbollsspelarna, genom att välja ut vilka som får uttala sig och komma till tals i artiklarna så kan man tolka att det manliga värderas högre än det kvinnliga. Prioriteringen går att tolka här och göra med vad publiken vill ha, redaktionen väljer ut och prioriterar det som publiken vill ha och vad publiken är intresserade av att läsa i tidningen.

Ett annat exempel som kan tolkas som en prioriteringen är artiklen som handlar om landslagets spion som förutse hur matchen mellan Sverige och Nederländerna slutar, i den artikeln kommer landslagets spion som är man och han är den enda som får komma till tals i den artikeln. Det går att uppleva att man visar hur man prioriterar att en manlig spion som får berätta om hur han tror matchen kommer att sluta istället för att intervjua en damfotbollsspelare får berätta hur hon tror matchen kommer att sluta. Genom den prioriteringen så kan man få den uppfattningen att kvinnor prioriteras lägre än vad männen gör.

Ett lag med väldigt mycket individuell skicklighet. Dessutom väldigt många olika typer av skicklighet. Därför har de tagit sig så här långt, säger Ulf Kristiansson. (Expressen 2019-07-01)
Spionrapporten som ger Sverige större finalhopp.

Citatet ovan kan visa prioriteringen och hur den skrivs ut i artiklen. Genom att välja att enbart ta med den manliga spionen och att han bara får komma till tals kan visa att den manliga spionen är viktigare. Det är den manliga spionen som får berätta sina egna tankar och gissningar om hur det kommer gå i matchen mellan Sverige och Nederländerna. Det går att tolka att det är viktigare att den manliga spionen får komma

till tals än att en kvinnlig fotbollsspelare som ska spela matchen får uttala sig om matchen och hur hon tror att den kommer att sluta, den kvinnliga fotbollsspelarna skulle kunna få berätta om fördelarna och nackdelarna om respektive landslag. Kempe-Bergman (2014) menar att idrottsmedier prioriterar och värderar mäns idrottande högre än kvinnors idrottande. Det går och koppla till tolkningen ovan att damfotbollsspelare prioriteras lägre än vad männen gör, det är redaktionen som bestämmer vilka nyheter som ska vara först i tidningen och vilka som ska intervjuas i de olika artiklarna. Genom att göra den prioriteringen så att damfotbollsspelarna prioriteras lägre och får inte komma till tals i så mycket som männen så kan man få den uppfattningen när de läser artiklarna. Med prioriteringen så kan man uppleva att de kvinnliga svenska fotbollsspelarna inte får komma till tals i den utsträckning som till exempel förbundskaptenen Peter Gerhardsson, visst han är förbundskapten och bör kommentera matcherna som landlaget spelar i världsmästerskapet. Men man kan uppleva att det hade varit mer intressant att få med damfotbollsspelarna som ska spela nästa match för att få höra deras tankar hur laget tänker inför den kommande matchen. Även vad damlandslaget tror blir svårt med den matchen och vad som Sverige har för fördelar när man spelar mot det laget i världsmästerskapet. För i slutändan är det ändå damfotbollsspelarna som ska spela fotbollsmatchen och vet vad som krävs för att vinna mot det andra laget, vad som kommer avgöra vilket av lagen som kommer vidare till nästa match och vet även vad som inte behöver jobbas på under fotbollsmatchen.

5.4 Inriktningarna/vinklarna

En annan gestaltning som jag fann under analysprocessen var att inriktningarna/vinklarna på artiklarna hade en tendens att bli oseriösa under damfotbolls-VM. Ett exempel på en artikel som kan tolkas som oseriös vinkel var en artikel som handlade om vilket landsnamn man skulle använda sig av när det kommer till Nederländerna/Holland, vilket av de namnen man ska skriva ut i medier.

Jag vet inte vad man ska säga, Holland eller Nederländerna. Förr sade man Holland... då får man säga Holland, när jag var 15 år, och såg Holland- Västtyskland var det en av mina största

fotbollsupplevelser. Från den VM-finalen har jag alltid varit oerhört fascinerad av holländsk, nederländsk fotboll. Från Johan Crujff och hela den vägen, säger Peter Gerhardsson. (Smålandsposten 2019-07-02) *Gerhardsson vill slå ut sitt favoritlag i VM-semin.*

Citatet ovan kan visa hur man väljer att skriva en artikel där det diskuteras vilket landsnamn man ska använda sig av, istället för att skriva om matchen som damfotbollsspelarna ska spela. Det kan uppfattas att det visar att man inte gör en seriös vinkling när det gäller rapporteringen om de svenska damlandslaget i mästerskapet. Hirdman (2001) menar att det manliga värderas högre än vad det kvinnliga värderas, det kan kopplas till artikeln ovan där redaktionen väljer att berätta om förbundskapten Peter Gerhardssons privatliv och göra ett personporträtt av honom under ett världsmästerskap i fotboll.

När 59-åringen studerade på Gymnastik- och idrottshögskolan (GIH) lade han en del av tränarutbildningen i Rotterdam- och inspirerades. (Smålandsposten 2019-07-02) *Gerhardsson vill slå ut sitt favoritlag i VM-semin.*

Sedan har jag följt mycket av deras fotboll, och varit där några gånger till, säger Peter Gerhardsson. (Smålandsposten 2019-07-02) *Gerhardsson vill slå ut sitt favoritlag i VM-semin.*

Citatet ovan visar hur rapporteringen under ett damfotbolls-VM kan uppfattas ha ett fokus på förbundskaptenen och hans privatliv. Kempe-Bergman (2014) menar att idrottsmedier prioriterar och värderar mäns idrottandet högre än kvinnors idrottande. Det går att koppla till de analyserade artiklarna att de kvinnliga fotbollsspelarna värderas som mindre viktiga än männen och det kan upplevas att de kvinnliga fotbollsspelarna får oseriösa vinklar i artiklarna som handlar om damfotbollsspelarna och deras framgångar i ett mästerskap.

22 600 personer fanns på Stade du Hainaut i Valenciennes och såg Nederländerna besegra Italien. Ett av dem var landslagets spion Ulf Kristiansson. Och han har goda nyheter till svenska superduon Sofia Jakobsson och Stina Blackstenius. (Expressen 2019-07-01) *Spionrapporten som ger Sverige större finalhopp.*

Citatet ovan är från artiklen där landslagets spion skulle spå hur det skulle gå för Sverige i semifinalen mot Nederländerna, genom att låta en manlig spion spå och göra en artikel om det kan tolkas som oseriöst. Det går att tolka att redaktionen hade kunnat fokusera på matchen som Sverige skulle spela istället för att intervjua en spion om vad

han tror om Sveriges chanser och om det blir en final eller en bronsmatch för Sveriges fotbollsdamer.

Sofia Jakobsson och Stina Blackstenius gjorde de svenska målen i VM-kvartsfinalen mot Tyskland. Och enligt den svenska spionrapporten om Nederländerna kommer de att ha stora möjligheter att upprepa succen i semifinalen, säger Ulf Kristiansson. (Expressen 2019-07-01) *Spionrapporten som ger Sverige större finalhopp.*

Citatet ovan kan visa att en spionrapport är det som redaktionen vill visa publiken att det är det viktigaste under den dagen i damfotbolls-VM. Hirdman (2001) menar att män värderas högre än kvinnor och det går att koppla till artikeln med landslagets spion, det kan göra att kvinnliga fotbollsspelarna värderas lägre än vad de manliga fotbollsspelarna gör, det kan tolkas att det är okej att göra en oseriös vinkel i damfotbolls-VM. Tolvhed (2008) menar att kvinnor gestaltas som skönhetsdrottningar och kan liknas vid skådepelare, idrottandet ses som en lek eller hobby, ett fritidsintresse som man inte kan försörja sig på. Genom att fotbollsdamerna gestaltas att de jobbar med endast är en hobby, det är inget de kan försörja sig på. Genom den tolkningen så kan man tolka att redaktionerna skapar bilden att det är viktigt att lära känna personen bakom den kvinnliga fotbollsspelaren istället för att rapportera och göra en intervju med en kvinnlig fotbollsspelare om vad hon tror om chanserna i nästa match.

6 Diskussion och slutsatser

Syftet med den här studien har varit att undersöka hur det svenska damlandslaget har gestaltats i två tidningar Smålandsposten och Expressen. Med hjälp av den kritiska diskursanalysen CDA har jag analyserat sportartiklar som har skrivits om damlandslaget under damfotbollsVM som var från den 7 juni till den 7 juli 2019. Nedan kommer jag presentera, samt diskutera de slutsatser jag har dragit i studien.

Gestaltningen av damfotbollspelaren kan upplevas fokuserar på att visa att de är svaga och inte tåliga. Det gestaltas genom beskrivningar av att de exempelvis har skadat sig och avstängningar, genom att fokusera på att en fotbollsspelare har skadat sig och inte kan spela eller att det är oklart om den spelaren kan spela nästa match, visar det att man inte klarar att spela en match utan att skada sig. Hirdman (2001) menar att det manliga värderas högre än det kvinnliga. Artiklarna kan tolkas att de gestaltar de kvinnliga fotbollsspelarna som svaga med skador och avstängningar istället för deras idrottspresentationer och att laget har tagit sig långt i turneringen. Ett exempel från en av artiklarna är Fridolinas Rolfös avstängning som gör att hon inte får spela i nästa match, vilket gör att man kan tolka att hon gestaltas som dålig då hon fick en avstängning. Damfotbollsspelarna gestaltas som svaga i de analyserade artiklarna, ett annat exempel är artikeln om när fotbollsspelaren Kosovare Asllani skadade sig under en fotbollsmatch i VM, hon fick en boll på sig och fick bäras ut från fotbollsplanen. Under de kommande dagarna så var ett stort fokus på hennes skada och ifall hon kunde spela bronsmatchen mot England eller inte. Det kan man tolka att hon gestaltas som svag då hon skadade sig under en fotbollsmatch i VM. Gestaltningen av damfotbollsspelaren som svag för att de skadar sig som gör att de inte kan spela nästa match som kan ge en dålig bild att utan de "bra" fotbollsspelarna så kommer vi att förlora matchen och åka ut från VM. Den bilden kan komma ut till publiken som kan få en uppfattningen om de kvinnliga fotbollsspelarna. Genom gestaltningen att damfotbollsspelarna får avstängningar och gula kort som gör att de inte får spela nästa match, det kan göra att man tolkar att på grund av de missarna som gjordes så åker vi ut i VM.

En annan slutsats jag kommit i underfund med i är att valet av vilken intervjuperson som får komma till tals påverkar gestaltningen av damfotbollsspelarna som svaga. Ett exempel är när en tidningarna väljer att göra ett personporträtt om förbundskapten Peter Gerhardsson under en av dagarna som skulle spelas en match i fotbolls-VM för damer. I den artikeln där det gjordes personporträttet med Peter Gerhardsson fick fotbollsspelaren Nilla Fischer komma till tals i artiklen med ett citat om hur det var att förlora mot Nederländerna i en match i EM, det kan tolkas att Nilla Fischer inte är lika viktig som förbundskapten. Slutsatsen kan kopplas till gestaltningsteorin där Tuchman (1978) använde begreppet frame som en metafor för att illustrera det faktum att nyheter fungerar som ett fönster mot omvärlden för de flesta människor, men att detta fönster

aldrig kan vara en objektiv spegling av verkligheten. Frame kan kopplas till artiklen ovan genom att det visas en bild av fotbollsmästerskapet, man kan då få bilden att det är viktigare att Peter Gerhardsson får berätta om hans liv och hans historia än att damfotbollsspelarna som ska spela nästa match mot Nederländerna får kommentera hur de känner inför matchen. Ett annat exempel är artikeln som handlade om landslagets spion som får berätta vad han tror om Sveriges chanser i matchen mot Nederländerna, spionen är den enda som får komma till tals i den artiklen. Spionen får komma med sina kommentarer och gissningar hur det ska gå i matchen istället för att de svenska damfotbollsspelarna får kommentera hur de känner inför den matchen och hur de tror att matchen slutar, blir det en final eller en match om brons. Kempe-Bergman (2014) menar att idrottsmedier prioriterar och värderar mäns idrottande högre kvinnors idrottande. Det går att koppla till tolkningen ovan, genom att den spionen får uttala sig om den kommande matchen kan man tolka det som att det är viktigare vad spionen säger och vad han kommenterar än vad damfotbollspelaren säger och tänker inför matchen mot Nederländerna. Det kan upplevas att spionen prioriteras högre än vad de svenska damfotbollsspelarna gör, det kan tolkas att det han säger är viktigt att lyssna på och läsa om.

En annan slutsats jag sett under studien är att damfotbollsspelarna prioriteras lägre än vad de manliga fotbollsspelarna gör, ett exempel är när en tidningarna i studien prioriterar en artikel om herrarnas EM-kval före artiklar om damernas fotbolls-VM som pågick under samma period. Först i tidningen visades en artikel om herrarnas kval till EM 2020 och efter det visades artiklar om damernas fotbolls-VM som pågick i somras. Det går att tolka att herrarna är mer viktiga än damerna och att det är mer intressant att läsa om herrarna tog vidare till EM nästa år än att damerna är vidare till semifinal i ett VM som pågick i somras i Frankrike. Hirdman (2001) menar att det manliga värderas högre än det kvinnliga, det går att koppla till tolkningen att man värderar herrarnas EM-kval som viktigare, därav är den artikeln lägre fram i tidningen än artiklarna om damernas semifinal i världsmästerskapet är. Det kan upplevas att det är viktigare att rapportera om herrarnas kval till EM än att rapportera om hur går för damerna i ett fotbollsmästerskap som pågick just då. Kempe-Bergman (2014) menar att idrottsmedier prioriterar och värderar mäns idrottande högre än kvinnors idrottande. Det går att koppla till tolkningen att damfotbollsspelarna prioriteras lägre, genom att ge herrarna i fotbollen den möjligheten att vara först i en tidning kan det göra att damfotbollsspelarna

inte prioriteras på det sättet. Genom den prioriteringen går det att tolka att de manliga fotbollsspelarna värderas högre än de kvinnliga fotbollsspelarna, att det är viktigare med den manliga fotbollsspelaren den kvinnliga fotbollsspelaren. Den lokala tidningen och den nationella tidningen gestaltar de kvinnliga fotbollsspelarna på samma sätt, den enda skillnaden mellan tidningarna har varit att den lokala tidningen fokuserar på lokala fotbollsspelare från orterna/städerna medans den nationella tidningen har ett fokus på landslaget istället för en enskild fotbollsspelare. Under studiens gång har resultaten varit att den kvinnliga fotbollsspelaren inte tas lika seriöst i verken lokalmedia eller nationell media, det går att tolka att det kan ge en negativ gestaltning av de kvinnliga fotbollsspelarna. Genom vinkeln och inriktningen på de analyserade artiklarna går det att tolka att det kvinnliga prioriteras lägre och att det kvinnliga värderas lägre än manliga i sportjournalistiken.

En annan slutsats jag sett under studien är att den kvinnliga fotbollsspelaren gestaltas som svag och valet av inriktningen/vinkeln i tidningsartiklen. Ett exempel är en av artiklarna som handlade om att Caroline Seger skulle spela sin 200:e landskamp och i den artiklen fick hon beskriva känslorna kring det, vad hon skulle göra efter VM, att det förmodligen var hennes sista VM och landskamp. Det går att tolka att istället skriva en artikel om Sveriges chanser till bronsmatchen mot England så väljer man att göra ett personporträtt av Caroline Seger. Hon får frågor om hennes första landskamp, hur hon kände då istället för att fråga henne om matchen som landslaget ska spela under eftermiddagen. Det går att tolka att lägga ett fokus på att det är hennes 200:e landskamp är ett sidospår som många av de artiklarna har analyserat. En anledning till det här resultat som jag har presenterat kan vara valet av teorin genusteori som gör att jag gör dessa tolkningar, om jag hade använt mig av en annan teori hade jag kanske fått ett annat resultat.

En annan slutsats som jag funnit under studien är att de kvinnliga fotbollsspelarna inte har så höga förväntningar på sig, det kan tolkas genom de analyserade artiklarna i studien att de kvinnliga fotbollsspelarna har låga förväntningar på sig och att det visas genom inriktningarna och vinklarna på artiklar. Det går att tolka att genom fokusera på skador och avstängningar så kan det ge en bild av att fotbollsspelarna inte är så bra och att då sänks förväntningarna på en. Hirdman (2001) menar att det manliga värderas högre än det kvinnliga. Det går att kopplas ihop med tolkningen här ovan genom att

manliga värderas högre än det kvinnliga, det kan tolkas att förväntningarna på damerna sänks.

Genom att de har låga förväntningar så upplevde jag att det blev en chock i de analyserade artiklarna där det användes skandalinriktade ord för det trodde man inte att damerna skulle ta sig så långt i ett Världmästerskap i fotboll. Med de låga förväntningarna kan man tolka hör ihop med de skador och avstängningar som fanns i de analyserade artiklarna. Genom att lägga ett fokus på de avstängningar som skedde under världsmästerskapet så kan man få en bild att man inte är en bra fotbollsspelare då. Det går även att tolka när det gäller skadorna som skedde under fotbollsmatcherna under mästerskapet. Genom det fokuset kan man få en bild att de inte är så bra och det kan skapa en negativ bild av de svenska fotbollsspelarna genom att de är inte bra för det klara inte av en match utan att få avstängning. Eller att de klarar inte av en match utan att skada sig, genom det kan det göra att man tolkar att utan de bra fotbollsspelarna i landslaget så kommer vi inte att ta oss så långt i världsmästerskapet i fotboll. Då kommer vi att åka bland de första lagen under turneringen. Kempe-Bergman (2014) menar att idrottsmedier värderar och prioriterar mäns idrottade för kvinnligt idrottande, det kan kopplas till tolkningen här ovan, det går att tolka att det inte tas lika seriöst hur man skriver om damernas fotbollsmatcher i världsmästerskapet i fotboll för damer. Att det gör inget om vi skriver om avstängningen och gör det till vinkeln i den artiklen, så länge vi skriver om världsmästerskapet i fotboll för damerna, det kan tolkas att det var ett stort fokus på skadorna som de svenska damfotbollsspelarna fick på sig, det är bra det skrivs om hur spelarna mår och vad som händer med dem men det kan tolkas som en negativ bild av damfotbollsspelarna.

Under studien har jag funnit att gestaltningen av den kvinnliga fotbollsspelaren varit att hon gestaltas som svag, denna gestaltning upplever jag att den inte skiljer sig om man jämför den lokala tidningen Smålandsposten och den nationella tidningen Expressen. Jag tolkade att det var samma gestaltning av den kvinnliga fotbollsspelaren och att det är en likhet som visas genom de analyserade artiklarna som varit med i studien. Den stora skillnaden som jag anser skiljer tidningarna Smålandsposten och Expressen åt är att den lokala tidningen Smålandsposten skapar ett fokus på de lokala fotbollsspelarna som spelar i det svenska landslaget, intervjuar dem och gör personporträtt om dem

spelarna för att visa vart de lokala fotbollsspelarna kommer ifrån och i vilka lokala klubbar som de har spelat i.

Jag tolkade med hjälp av de analyserade artiklarna som ligger till stöd för studien att den regionala/nationella tidningen Expressen har inget specifikt fokus på enskilda fotbollsspelare i landslaget utan här är det mer ett större fokus på damlandslaget i sig. På vilka av fotbollsspelarna som gör målen i de olika matcherna och vilka av fotbollsspelarna som är skadade och inte kan vara med i nästa match, vilka av fotbollsspelarna som har fått ett rött/gult kort- vilka av fotbollsspelarna som är avstängda och inte får vara med i nästa match som landslaget ska spela i världsmästerskapet. Under studien tolkade jag att den nationella tidningen Expressen inte prioriterar vissa lokala fotbollsspelare i de analyserade artiklarna som Smålandsposten gör, Expressen upplevde jag frågade vem som helst av de kvinnliga fotbollsspelarna i landslaget, det kvittade vem av fotbollsspelarna som fick komma till tals i artikeln bara det blev kommenterat det som artikeln skulle handla om, sen vem det var som kommenterade det var det inte ett stort fokus på. Sedan förstår jag det väl att den lilla lokala tidningen Smålandsposten vill visa upp de fotbollsspelare som kommer från staden Växjö eller de orterna som ligger nära Växjö, detta för att visa invånarna att vi ska vara stolta att till exempel fotbollsspelaren Anna Anvegård får vara med och spela i ett världsmästerskap, hon som liten spelade i en liten fotbollsklubb utanför Växjö, det är till för den lokala befolkningen som ska få se hur det går för de fotbollsspelare i landslaget som kommer från de små orterna och de små städerna nu när de spelar i det svenska landslaget som spelar i ett världsmästerskap för damer i fotboll. Den nationella/regionala tidningen Expressen har mer ett fokus på att ge nyheter till publiken på ett regionalt/nationellt håll, det är mer till för nyheter som rör oss alla på ett nationellt plan, nyheter som påverkar oss alla. Detta är inte till för den lokala invånaren som vill veta på ett lokalt håll vad som har hänt.

Under studiens gång har jag kommit i underfund med att den kvinnliga fotbollsspelarna har kan uppfattats som svag, detta genom de analyserade materialet som jag har använt mig av. En del till att jag har gjort den bedömningen är valet av teorin genusteori som till stor del handlar om att det manliga värderas högre än det kvinnliga, det kan ha gjort att jag under studien har dragit det hårt i de analyserade artiklarna. Om jag hade valt en annan teori än genusteorin att ta med i denna studie så hade jag förmodligen fått ett

annat resultat, vill även poängtera att det är mina tolkningar som har legat till grund för denna studie, andra forskare hade förmodligen tolkat och fått andra uppfattningar i det analyserade materialet på ett annat sätt och då hade de forskarna fått ett annat resultat än vad jag har fått i denna studie.

7 Vidare forskning

Jag skulle gärna vilja se mer forskning på ämnet hur de manliga fotbollsspelarna uppfattar det som, upplever dem att de värderas högre än de kvinnliga fotbollsspelarna eller hur se dem på det, det hade varit intressant att få reda på. Även att få reda på hur gestaltningar på kvinnliga idrottare har förändrats genom åren, hur såg gestaltningen på kvinnliga idrottare ut för 70- 80 år sedan och jämföra det med hur det ser ut idag. Är det någon skillnad på hur kvinnliga idrottare gestaltas och hur manliga idrottare gestaltas, det hade varit intressant att få se en studie på det om det finns någon skillnad i gestaltningen av manliga idrottare och de kvinnliga idrottarna. Det hade varit intressant att läsa om det skiljer sig i rapporteringen om damfotbollsspelare som spelar OS och om herrfotbollsspelare som spelar OS, gestaltar tidningarna damfotbollsspelarna på ett sätt och herrfotbollsspelarna på ett annat sätt eller är det samma gestaltning oavsett vilket kön fotbollsspelarna har. Jag hade velat se fler kvalitativa studier som undersökte hur kvinnliga idrottare gestaltas i medier som tv, tidningar och radio, då det inte finns så många studier som har gjorts.

Referenser

Litteratur och elektroniska källor:

Bryman, A (2018). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Stockholm: Liber, 496, 705.

Berglez, P (2019). Kritisk diskursanalys. I Ekström, M & Johansson, B (red). *Metoder i medie- och kommunikationsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur, ss 226, 234, 235.

Dagens Media (8 Juli 2019). *Herr-VM vs Dam-VM- här är siffrorna*. Hämtad: 2019-11-20, från: <https://www.dagensmedia.se/medier/rorligt/herr-vm-vs-dam-vm-har-ar-siffrorna/>

Dahlén, P (2008). *Sport och medier- en introduktion*. Kristiansand: IJ-forlaget, ss 464-465.

Donnelly, P & Donnelly K, M (2013). The London 2012 Olympics: A gender equality audit. Hämtad: 2019-11-20, från: https://www.sportanddev.org/sites/default/files/downloads/the_london_2012_olympics_a_gender_equality_audit.pdf

Ekström, M & Johansson, B (2019). Inledning. I Ekström, M & Johansson, B (red). *Metoder i medie och kommunikationsvetenskap*. Lund: Studentlitteratur, ss 11-13.

Hirdman, Y (2001). *Genus- om det stabila föränderliga former*. Malmö: Liber, ss 88-90.

Kempe-Bergman, M (2014). Man talar om jämställd idrott. Hämtad: 2019-11-20, från: <http://gih.diva-portal.org/smash/get/diva2:742422/FULLTEXT01.pdf>

Ocast, Statistik om Expressen (2019). Hämtad: 2019-11-20, från: <https://ocast.com/sv/brands/expressen-345/stats>

Om Smålandsposten och Gota Media (2019). Hämtad: 2019-11-20, från: https://katalog.mediafacts.se/Basics/7200_10887

Sandberg, M (2015). Strukturell orättvisa accepteras inom fotboll.

Hämtad: 2019-11-20, från: <https://kultur.gu.se/Aktuellt/Nyheter/fulltext//strukturell-orattvisa-accepteras-inom-fotboll.cid1307512>

Shehata, A (2019). Nyhetskonsumtion och politisk engagemang. I Strömbäck, J & Karlsson, M (red) *Handbok i journalistik forskning*. Lund: Studentlitteratur, ss 342-346.

Tolvhed, H (2008). *Nationen på spel- Kropp, kön och svenskhet i populärpressens representationer av olympiska spel 1948-1972*. Göteborg: Makadam förlag, ss 11, 16, 18, 164, 166, 306, 307.

Winther Jörgensen, M & Phillips, L (2000). *Diskursanalys som teori och metod*. Lund: Studentlitteratur, ss 31-66, 70-76, 93-96.

Bilagor

Bilaga 1- Analyserade artiklar

Smålandsposten

Smålandsposten, 2019-07-01, *Svensk triumf som gav semifinal och OS-biljett.*

Hämtad 2019-11-25, från:

<https://etidning.smp.se/669/eSMP/234127/2019-07-01/8725063/Svensk-triumf-som-gav-semifinal-och-OS-biljett>

Smålandsposten, 2019-07-02, *Gerhardsson vill slå ut sitt favoritlag i VM-semin.*

Hämtad 2019-11-25, från:

<https://etidning.smp.se/669/eSMP/234283/2019-07-02/8740499/Gerhardsson-vill-sla-ut-sitt-favoritlag-i-VM-semin>

Smålandsposten, 2019-07-03, *Anna och Sverige är i Lyon för att stanna.*

Hämtad 2019-11-26, från:

<https://etidning.smp.se/669/eSMP/234439/2019-07-03/8755689/Anna-och-Sverige-ar-i-Lyon-for-att-stanna>

Smålandsposten, 2019-07-04, *I vimlet med Sven: Fotbollsprofiler VM-laddade i*

Trädgården. Hämtad 2019-11-26, från:

<https://etidning.smp.se/669/eSMP/234591/2019-07-04/8768493/I-vimlet-med-Sven-Fotbollsprofiler-VM-laddade-i-Tradgarden>

Smålandsposten, 2019-07-05, *Revanschsuget blågult ute efter bronsmedaljen.*

Hämtad 2019-11-27, från:

<https://etidning.smp.se/669/eSMP/234761/2019-07-05/8787503/Revanschsuget-blagult-ute-efter-bronsmedaljen>

Smålandsposten, 2019-07-06, *Seger redo för den sista VM-dansen.*

Hämtad 2019-11-27, från:

<https://etidning.smp.se/669/eSMP/234837/2019-07-06/8796513/Seger-redo-for-den-sista-VM-dansen>

Expressen

Expressen, 2019-07-01, *Spionrapporten som ger Sverige större finalhopp.*

Hämtad 2019-11-28, från:

<https://etidning.expressen.se/259/Expressen/234169/2019-07-01/8729783/Spionrapporten-som-ger-Sverige-storre-finalhopp>

Expressen, 2019-07-02, *Nederländerna döms ur inför semifinal-rysaren.*

Hämtad 2019-11-28, från:

<https://etidning.expressen.se/259/Expressen/234303/2019-07-02/8742529/Nederlanderna-doms-ut-infor-semifinal-rysaren>

Expressen, 2019-07-03, *Okända detaljen som talar för Sverige ikväll.*

Hämtad 2019-11-29, från:

<https://etidning.expressen.se/259/Expressen/234453/2019-07-03/8757321/OKANDA-DETALJEN-SOM-TALAR-FOR-SVERIGE-I-KVALL>

Expressen, 2019-07-04, *Svenska tårarna: "Vi skulle ha varit i final".*

Hämtad 2019-11-29, från:

<https://etidning.expressen.se/259/Expressen/234617/2019-07-04/8772359/SVENSKA-TARARNA-VI-SKULLE-HA-VARIT-I-FINAL>

Expressen, 2019-07-05, *Ovisst kring Asllani inför bronsmatchen.*

Hämtad 2019-11-30, från:

<https://etidning.expressen.se/259/Expressen/234777/2019-07-05/8790005/OVISS-T-KRING-ASLLANI-INFOR-BRONS-MATCHEN>

Expressen, 2019-07-06, *Sista minuten dramat kring Asllani skadan.*

Hämtad 2019-11-30, från:

<https://etidning.expressen.se/259/Expressen/234889/2019-07-06/8804331/SISTA-MINUTEN-DRAMAT-KRING-ASLLANI-SKADAN>

Expressen, 2019-07-07, *Här blir Fischer en svensk ikon.*

Hämtad 2019-12-01, från:

<https://etidning.expressen.se/259/Expressen/234983/2019-07-07/8812217/HAR-BLIR-FISCHER-EN-SVENSK-IKON>