”Det finns möjligheter med allt och i klassrummet finner man svaren.”

En studie av lärares arbete i ett mångkulturellt klassrum

Tilda Tekkeden
Therese Pettersson
ABSTRACT

Our intention with this study is to investigate teachers work in a multicultural classroom. For the purpose of this study, a web survey was constructed. The investigation was carried out among teachers on three different multicultural secondary schools in Sweden. 53 teachers informed us about their own experiences and thoughts concerning their work in a multicultural classroom. Conceptions as multiculturalism, methods in teaching, the climate in classrooms, teacher cultures and interculturalism has been used in the study. The investigation partly indicates that some teachers do not take multiculturalism into consideration, instead they have a individual view on their students. Although the majority of the teachers do that and actively tries to improve their work within the multicultural classroom. The teachers take care of their students similarities and differences because they want the students to understand about differences. Different views and perspectives are enriching. In order to improve their work the teachers wants further education and more support from the school management and colleagues. The teachers have a positive attitude in general towards the multicultural classroom.

Keywords: multicultural, multicultural classroom, teachers work, teaching methods

ABSTRAKT


Nyckelord: mångkultur, mångkulturellt klassrum, lärares arbete, undervisningsmetoder
INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1 INLEDNING ................................................................................................................................. 3

2 BAKGRUND .................................................................................................................................. 4
    2.1 Kultur – ett mångfacetterat begrepp ...................................................................................... 4
        2.1.1 Kultur i skolan .................................................................................................................. 4
    2.2 Interkulturalitet .......................................................................................................................... 6
        2.2.1 Interkulturell kompetens .................................................................................................. 6
        2.2.2 Lärarens roll ....................................................................................................................... 7
    2.3 Teoretiska ansatser ................................................................................................................... 7
        2.3.1 Tradition kontra utveckling ................................................................................................ 8
        2.3.2 Tanke – Språk – Kultur ...................................................................................................... 8
        2.3.3 ABC-miljöer ......................................................................................................................... 9
        2.3.4 Interkulturella undervisningsmetoder .............................................................................. 10
        2.3.5 Samarbetsmodeller .......................................................................................................... 11
    2.4 Tidigare forskning ................................................................................................................... 11
        2.4.1 Svårigheter med mångkulturell elevsammansättning ...................................................... 11
        2.4.2 Den mångkulturella elevsammansättningen ej viktig ..................................................... 12
    2.5 Sammanfattning av bakgrunden ............................................................................................. 13

3 SYFTE ........................................................................................................................................... 14

4 METOD ......................................................................................................................................... 15
    4.1 Val av undersökningsmetod ................................................................................................... 15
        4.1.1 Vetenskapliga begrepp .................................................................................................... 15
        4.1.2 Enkät kontra intervju ...................................................................................................... 15
    4.2 Urval ......................................................................................................................................... 16
    4.3 Genomförande ......................................................................................................................... 17
        4.3.1 Förstudie .......................................................................................................................... 17
        4.3.2 Kontakt med utvalda skolor ............................................................................................. 18
        4.3.3 Webbenkät ........................................................................................................................ 18
        4.3.4 Bearbetning av data ......................................................................................................... 19
    4.4 Undersökningsens trovärdighet ............................................................................................. 19

5 RESULTAT ..................................................................................................................................... 20
    5.1 Fördelar med ett mångkulturellt klassrum .............................................................................. 20
        5.1.1 Ökad förståelse och kunskap ........................................................................................... 20
        5.1.2 Ökad tolerans för olikheter minskar rasism och främlingsfientlighet ............................ 20
    5.2 Svårigheter med ett mångkulturellt klassrum ........................................................................ 21
        5.2.1 Elevers bristande språkkunskaper .................................................................................... 21
        5.2.2 Lärarens och skolledningens bristande kunskaper ......................................................... 21
        5.2.3 Skillnader i värderingar .................................................................................................... 21
        5.2.4 Rädsla för att ”trampa elever på tårna” .......................................................................... 22
        5.2.5 Tidsbrist .......................................................................................................................... 22
    5.3 Arbetet med det mångkulturella klassrummet: Ämnesinnehåll ............................................. 22
        5.3.1 Samhällsorienterade ämnen ............................................................................................ 22
        5.3.2 Olika perspektiv och synsätt ........................................................................................... 23
    5.4 Arbetet med det mångkulturella klassrummet: Arbetsätt ....................................................... 23
        5.4.1 Praktiska övningar med visuella redskap ....................................................................... 23
        5.4.2 Flexibilitet och hänsyn till önskemål .............................................................................. 23
        5.4.3 Individanpassning .............................................................................................................. 23
        5.4.4 Förståelse för uppgifter .................................................................................................... 24
    5.5 Arbetet med det mångkulturella klassrummet: Klassrumsklimat ........................................... 24
1 INLEDNING

Sover lärare fortfarande eller har de insett vitken av mångkulturens betydelse? Det har länge skett en mångkulturell utveckling i samhället och dagens samhälle präglas och berikas av en mångkulturell sammansättning. Vi befinner oss mitt i en storm av förändringar men står skolan still eller hänger den med i utvecklingen? Skolan har blivit en kulturell mötesplats och ska spegla dagens samhälle. Lärare måste därför följa med i utvecklingen för att kunna tillgodose elevernas önskemål och behov och tyvärr visar vår erfarenhet att fallet inte alltid är så. Vi har under utbildningstiden stött på lärare som delgett oss både positiva och negativa aspekter med sitt arbete i ett mångkulturellt klassrum. Detta har väckt många tankar hos oss och vi bestämde oss därför för att undersöka lärares arbete i ett mångkulturellt klassrum.

Många lärare är ensamma med sitt arbete trots att de flesta lärare idag ingår i ett arbetslag. Genom att ta del av olika lärare tankar kring det mångkulturella kan man som lärare bli inspirerad i sitt arbete. Deras tankar kring möjligheter och svårigheter, planering och stödet från kollegor hamnar i fokus. Vilka resurser krävs för att arbetet ska vidareutvecklas?

Piagets kloka ord om hur viktigt det är med förståelse säger allt:

"Universum är för den primitiva människan en stor maskin med bräcklig balans där allt hänger ihop med allt annat (...). Om man tar bort en enda del av maskinen, riskerar hela maskinen falla ihop. Det samhälleliga universum är för oss ungefär som hela universum för den primitive: vi tror oss skymta en relativ harmoni, en global mekanism som fungerar eller som går sönder men vars kugghjul vi inte förstår, och därför bevarar vi i vår ovetenhet allt vi kan med risk just att vi ibland hindrar maskineriet från att fungera väl."¹

¹ Piaget, 1972, s. 104
2 BAKGRUND

Vi kommer här att tydliggöra definitionerna av bland annat kultur och interkultur. Vidare kommer vi redogöra för lärares roll och teoretiska ansatser som till exempel Piaget och olika undervisningsmetoder.

2.1 Kultur – ett mångfacetterat begrepp

Behovet av nya identitetsgrupperingar i form av exempelvis etnicitet och språk är resultatet av den mångkulturella samhällsutvecklingen. Sverige består av människor med olika bakgrunder som härstammar från många olika kulturer. Alla individer föds in i en kultur och formas efter den. Rogers och Steinfatt menar att de flesta människor är omedvetna om hur olika kulturer påverkar vårt tänkande, eftersom invanda rutiner följs.


Enligt Lahdenperä har begreppet kultur både synliga och osynliga delar. Till den synliga delen av kultur räknas kultur i form av artefakter som till exempel musik, mat och byggnader. Vidare innefattar det traditioner, tänkande och språk. Den osynliga delen, som är större, består av normer, värderingar, kommunikation, relationer, känslouttryck och personlighetsaspekter. I denna rapport fokuseras det på kultur i form av exempelvis traditioner, religion, språk, normer och värderingar.

2.1.1 Kultur i skolan

Enligt Fredriksson och Wahlström är de typiskt svenska traditionerna som förmedlas i skolan viktiga, men det är även viktigt att ta vara på traditioner som följer med elever med andra kulturella bakgrunder. Alla elevers traditioner, oavsett bakgrund, kan uppmärksammans utan att det ena är svårare än det andra att utföra, enligt Fredriksson och Wahlström. Ask menar att det i den mångkulturella skolan finns en underförstådd acceptans till olikheter gällande till exempel kläder, språk och religioner. Hon anser att det krävs mycket för att någon ska skilja

---

2 Lahdenperä, 2004, s. 20
3 Rogers och Steinfatt, 1999, s. 2
4 Fredriksson och Wahlström, 1997, s. 81ff
5 Gruber, 2008, s. 21f
6 Lahdenperä, 2004, s. 14
7 Gruber, 2008, s. 115f


Även Runfors anser att det finns två förhållningssätt till kultur. Dels uppfattas kultur som något positivt för det är exotiskt och valbart annorlunda och dels som något oönskat, det vill säga något negativt. Kultur, i sin negativa bemärkelse, ses som något man ska frigöra barnen ifrån, att man ska motverka kulturen, snarare än att se det som en resurs. För att motverka fördomar mot elever med annan kulturell bakgrund än svensk finns det enligt Gruber fyra komponenter i arbetsgången. För det första menar hon att fördomar uppstår när man inte har tillräcklig information om de man anser är annorlunda. För det andra menar hon att intolerans är grunden till fördomar. Vidare leder intolerans till konflikter, som är den tredje

---

8 Ask, 1996, s. 21
9 Benämningen invandrare används av Gruber själv.
10 Gruber, 2008, s. 44f
11 a.a., s. 50f
12 Citattecken kring invandrarelever och svenska är Grubers eget sätt att skriva.
13 Gruber, 2008, s. 125f
14 a.a., s. 166
15 Runfors, 2003, s. 132f
komponenten. Den fjärde och sista komponenten innebär att konflikter kan undvikas om man har förståelse för andras kulturella bakgrunder.\textsuperscript{16}

2.2 Interkulturalitet

Interkulturalitet består av två ord, inter respektive kultur. Inter innebär samspel mellan människor och kultur kan bland annat handla om religion, etnicitet och språk, det vill säga komponenter som anger hur människan ska leva sitt liv. Interkulturalitet uppnås, enligt Lahdenperä, genom givande samspel mellan olika kulturer.\textsuperscript{17} Det innebär därmed en process som bland annat består av gränsöverskridningar, samspel och ömsesidighet. Möten mellan olika kulturer är både värdefulla och viktiga. Ett interkultureellt arbetsätt utbildning har ofta som mål att skapa viktiga etiska värden hos individer. Det räknas ömsesidig respekt, jämlikhet, tolerans och social rättvisa. För att förstå hur kommunikation och våra sociala relationer påverkas av till exempel stereotyper, fördomar och diskriminering måste vi lära oss mer om dem.\textsuperscript{18}

2.2.1 Interkulturell kompetens

Wellros menar att förståelse för människor med olika bakgrunder och även sin egen bakgrund innebär att man kulturaliserar.\textsuperscript{19} Lahdenperä menar att interkulturell kompetens innebär öppenhet vid möten med nya kulturer, lyhördhet och inte ha förutfattade meningar eller fördomar. Exempelvis mötte Lahdenperä en rektor vid en av sina undersökningar som uttryckte vikten av att ha symboler som har betydelse för flera olika kulturer. Som exempel berättade denna rektor att han i sin bokhylla hade både Koranen och Bibeln för att visa att han hade ett intresse för människors olika synsätt på världen.\textsuperscript{20} Både Wellros och Lahdenperäs tankar kring kultur går i linje med målet i Lpo 94, att skolan ska se till att elever får förståelse för andra människor. Eftersom skolan är en kulturell mötesplats finns det stora möjligheter till att lära eleverna att leva sig in i andras värderingar och förutsättningar, vilket är ett viktigt mål. Skolan har därmed ett stort ansvar inom detta område och all främlingsfientlighet måste mötas med kunskap och diskussioner.\textsuperscript{21}

Att lära sig förstå och respektera varandra trots skillnader innebär att man har hög interkulturell kompetens. Dessutom är det viktigt att se på andra utifrån olika perspektiv. Grunden för interkulturell kompetens ligger i individens egenskaper, enligt Gudykunst och Kim. Egenskaper de hänvisar till är exempelvis öppenhet för nya erfarenheter och idéer och visa empati mot människor från andra kulturer.\textsuperscript{22} Detta liknar Borgströms synsätt om interkulturell kompetens. Även hon menar att öppenhet och förståelse för människor med olika kulturella bakgrunder är viktigt.\textsuperscript{23} För att eleverna ska kunna hitta sig själva och utveckla självkännedom måste de se sig själva utifrån olika perspektiv. Förståelse för sig själv ligger som grund för att man ska kunna förstå andra människor, enligt Borgström.

\textsuperscript{16} Gruber, 2008, s. 92
\textsuperscript{17} Lahdenperä, 2008, s. 21
\textsuperscript{18} Lahdenperä, 2004, s. 15
\textsuperscript{19} Wellros, 1992, s. 139
\textsuperscript{20} Lahdenperä, 2008, s. 55f
\textsuperscript{21} Utbildningsdepartementet, 2006, s. 3f
\textsuperscript{22} Gudykunst och Kim, 2003, s. 274
\textsuperscript{23} Borgström, 2004, s. 33

2.2.2 Lärarens roll


2.3 Teoretiska ansatser

I följande avsnitt kommer vi dels redogöra för teoretiker som Piaget, Dewey och Vygotskis tankar kring skolan. Dessutom presenteras olika interkulturella undervisningsmetoder.

---

Borgström, 2004, s. 50ff
Lahdenperä, 2004, s. 12
Ask, 1996, s. 11
Frisell, 1996, s. 23
Hultman, 1996, s. 43f
Larsson, 2007, s. 151ff
Lahdenperä, 2008, s. 55f
2.3.1 Tradition kontra utveckling


Dewey menar att elever har lärarna som redskap för att bland annat ta till sig stoff i böcker och att lärare ska fungera som kunskapsförmedlare. Han syftar till lärarnas sätt att agera med sina traditionella kunskaper kan missförstås av eleverna. Lärarna är av äldre generation och eleverna blir påtvingade kunskap. Reflektion kring det förgångna och framtidsaspekter glöms bort och tillåter på så vis inte att eleverna utvecklas. Dewey menar att orsaken till detta är att ingen visar hänsyn till förändringar i samhället.34

2.3.2 Tanke – Språk – Kultur

Vygotskij resonerar om den kulturella utvecklingen som påverkar barn. Han menar till exempel att vanebeteendet påverkar barn i utvecklingsprocessen. Dessutom kan barns kulturella utveckling bli försenat beroende på att de av olika orsaker inte behärskar vissa beteenden som kulturen kräver. Språk har enligt Vygotskij en kulturell förankring som för med ett visst beteende som visar barnets utveckling.35 Detta kan jämföras med Lpo 94 som

31 Piaget, 1972, s. 73ff
32 a.a., s. 88f och 101
33 Utbildningsdepartementet, 2006, s. 5
34 Dewey, 2004, s. 167f
35 Vygotskij, 1980, s. 37f

2.3.3 ABC-miljöer


36 Utbildningsdepartementet, 2006, s. 10ff
37 Vygotskij, 1934, s. 150
38 Vygotskij, 1980, s. 23ff
39 Skolverket, 1999, s. 114ff
40 Utbildningsdepartementet, 2006, s. 5
41 Skolverket, 1999, s. 114ff
2.3.4 Interkulturella undervisningsmetoder


42 Borgström, 2004, s. 33
43 a.a., s. 52ff
44 Lahdenperä, 2004, s. 62f
2.3.5 Samarbetsmodeller


I en konkurrensmodell, som Granström skriver om, går arbetet framåt genom att den som har starkast röst ”vinner”. Så länge ingen ”vinner” står arbetet still och problemet löses inte. Det finns en maktkamp i arbetslaget som kan ha sitt ursprung i att lärarna inte har satt upp tydliga och gemensamma mål med verksamheten. Konsiderationsmodellen däremot präglas av en artighet mot varandra. Konflikter undviks genom att ingen lägger sig i en annans arbete. Även om arbetslaget i grunden har gemensamma mål börjar varje enskild medlem att arbeta ifrån dessa med tiden, alla sköter sitt. Precis som elever delar upp grupparbeten mellan sig där var och en gör sin del fungerar även arbetslaget på detta sätt.

Hargreaves skriver att lärarrollen vingas omfatta fler och fler områden. Trots att inget av det som ingår i en lärares roll tas bort läggs det hela tiden på nya problem, uppgifter och ansvarsområden. Allt nytt som läggs på lärares arbete skapar en känsla av överbelastning bland många. Detta samtidigt som lärarna hela tiden kritiseras utifrån deras val av metoder och strategier. Många lärare anser att det är svårt att hinna göra noggranna planeringar, att engagera sig i utvecklingsarbete, samtala med kollegor eller ens fundera över sin egen utveckling och sina egna målsättningar. För att kunna förändra, förbättra och höja kvaliteten på sitt arbete behöver man samarbeta med sina kollegor och för det krävs mer tid. Tid uppfattas dock på olika sätt av olika personer.

2.4 Tidigare forskning

Nedan presenteras tidigare forskning om lärares inställning till det mångkulturella klassrummet.

2.4.1 Svårigheter med mångkulturell elevsammansättning

I sin undersökning ställde Lahdenperä bland annat en fråga till rektorer där hon ville veta vilka problem och svårigheter en mångkulturell elevsammansättning kunde resultera i. Många rektorer ansåg att problemet låg i segregerade bostadsområden snarare än i skolans mångfald. Bostadsområdena präglades bland annat av låg utbildningsnivå, hög arbetslöshet och

45 Hargreaves, 1998, s. 30f
46 Granström, 2003, s. 15ff
47 Hargreaves, 1998, s. 18 och 32


2.4.2 Den mångkulturella elevsammansättningen ej viktig

Resultatet i Runfors undersökning visar att en del lärare inte var medvetna om deras elever var födda i Sverige eller inte. Lärarna behövde ta reda på var elevernas föräldrar hade sitt ursprung och blev själva förvånade över att elever de trott var svenskfödda inte var det och tvärtom. En lärare uttryckte under ett föräldramöte att alla barn är lika i hans klass, vilket är

---

48 Lahdenperä, 2008, s. 70ff och 96  
49 Utbildningsdepartementet, 2006, s. 9  
50 Runfors, 2003, s. 120ff och 128  
51 Uttryckt bra svenska står inom citat tecken eftersom Runfors själv skriver så.  
52 Runfors, 2003, s. 15 och 150  
53 Utbildningsdepartementet, 2006, s. 10  
54 Parszyk, 2002, s. 35
anledningen till varför han inte tar reda på elevernas ursprung. Senare förklarade samma lärare att han inte skulle kunna sköta sitt jobb om han skulle ta hänsyn till allas bakgrunder. Flera andra lärare höll med honom då de ansåg att det skulle vara svårt att göra något när man har så många olika elever. Någon lärare kände sig stressad över oron att eleverna inte skulle hinna nå målen om hon genomförde alla idéer kring det mångkulturella. 55 Vid ännu ett senare tillfälle, i lärarrummet med flera lärare närvarande, undrade Runfors hur det kom sig att elevernas skilda erfarenheter och perspektiv inte sågs som tillgångar att ta vara på i undervisningen. Läraren som sagt att han inte tar reda på elevernas bakgrunder sa att han tar hänsyn till elevernas olika ursprung genom att visa att det är han som bestämmer i skolan och vara tydlig med vad som är svenskt. Invandrarbarn och svenska barn blev varandras motpoler då invandrarbarn sågs som motsats till det typiska medan svenska barn sågs som det eftertraktade. Invandrarbarnens villkor och möjligheter beskrevs av lärarna med hjälp av kontrasterna ”andra barn”, ”vanliga barn” och ”svenska barn”. 56

2.5 Sammanfattning av bakgrunden

Kultur är ett mångfacetterat begrepp som dels är kopplat till konst i olika former men även till traditioner, religioner, språk, normer och värderingar. 57 Denna rapport fokuserar på dess senare aspekter. Det är viktigt att ta vara på och synliggöra elevernas olika bakgrunder. 58 Detta görs dock inte alltid då tidigare forskning visar att en del lärare har en negativ inställning till mångkulturen. 59 Mångkultur kan betraktas som något som berikar skolan eller uttryckas som orsak till konflikter. 60 För att ta vara på möjligheterna som finns med en mångkulturell elevsammansättning krävs öppenhet och vilja att förstå det som upplevs vara annorlunda. 61 Läraren har en avgörande roll för hur mångkulturen upplevs av klassen. 62

Påtvingandet av tidigare generationers traditioner ifrågasätts av både Piaget och Dewey då de menar att det måste ske en utveckling. 63 Reflektion kring både det förgångna och det som väntar i framtiden är viktiga delar i elevers utveckling enligt Dewey. 64 Elevers reflektierande tankar är en viktig del i ett gott klassrumsklimat. 65 Läraren ska inte alltid ge svaren till eleverna innan eleverna själva fått fundera kring det på egen hand och diskuterat det med sina klasskamrater. 66 För att lärare ska utveckla sitt arbete till fullo är det viktigt att det finns stöd från kollegor. 67

55 Runfors, 2003, s. 103 och 114
56 a.a., s. 134 och 145f
57 Lahdenperä, 2004
58 Fredriksson och Wahlström, 1997
59 Runfors, 2003
60 Gruber, 2008
61 Borgström, 2004
62 Lahdenperä, 2008
63 Piaget, 1972 och Dewey, 2004
64 Dewey, 2004
65 Skolverket, 1999
66 Borgström, 2004
67 Hargreaves, 1998
3 SYFTE

Syftet med denna studie är att undersöka lärares arbete i ett mångkulturellt klassrum i årskurserna 7-9 på mångkulturella skolor. Utifrån syftet har följande problem formulerats:

− Vilka möjligheter ser lärare med ett mångkulturellt klassrum?
− Vilka svårigheter ser lärare med ett mångkulturellt klassrum?
− Hur arbetar lärare med ett mångkulturellt klassrum?
− Vilket stöd uppfattar lärare att de får från skolledningen och kollegor i arbetet med ett mångkulturellt klassrum?
− Hur vill lärare arbeta för att utveckla arbetet med ett mångkulturellt klassrum och vilka resurser behövs?

Lärarnas upplevelser av och tankar kring möjligheter och svårigheter, olika planeringsaspekter och stöd från kollegor i det mångkulturella klassrummet ligger i fokus för studien. Målet med undersökningen är att få ökad kunskap om och förståelse för ämnet men också att belysa det utifrån flera olika perspektiv.
4 METOD

Nedan följer en redogörelse för varför enkät valdes som undersökningsmetod. Även undersökningens vetenskapliga grund vad gäller till exempel kvalitet kontra kvantitet presenteras. Vidare beskrivs hur undersökningen genomfördes, vilka som var målgruppen och studiens trovärdighet.

4.1 Val av undersökningsmetod

Nedan beskrivs undersökningens vetenskaplighet gällande exempelvis kvalitet kontra kvantitet och varför enkät valdes som metod.

4.1.1 Vetenskapliga begrepp

Vår undersökning klassar vi som en induktiv studie eftersom vi vill upptäcka lärarnas synsätt på det mångkulturella klassrummet. Motsatsen till en induktiv studie är en deduktiv där en teori formuleras som sedan undersöks för att ta reda på om den stämmer eller inte.68 Målet med denna rapport har varit att ta reda på lärarens syn på olika delar i ett mångkulturellt klassrum och hur de arbetar med det. Eftersom målet inte har varit att gå in på djupet i lärarnas resonemang, utan snarare att få ett bredare perspektiv med flera olika synsätt har vi valt att göra en enkätundersökning. En sådan studie liknar mer en kvalitativ studie än en kvantitativ. I en kvalitativ undersökning är målet att se hur respondenterna resonerar kring ett specifikt ämne.69

Vår studie är sammankopplad med en fenomenografisk vetenskap. Detta innebär att respondenternas uppfattningar hamnar i fokus och öppna frågor används för synliggöra dessa. Patel och Davidson fokuserar enbart på fenomenografi i samband med intervjuer.70 Stensmo däremot menar att det inte endast behöver vara muntliga undersökningar som är fenomenografiska utan även skriftliga kan vara det.71


Trost menar att kvalitet och kvantitet går att kombinera. Dessa två är lika mycket värda och det är till och med svårt att genomföra en studie som endast är det ena eller det andra.73 Vår

---

68 Patel och Davidson, 2003, s. 23f
69 a.a., s. 33
70 a.a., s. 33
71 Stensmo, 2002, s. 108
72 Trost, 2007, s. 23
73 a.a., s. 18ff
studie anser vi huvudsakligen vara en kvalitativ undersökning eftersom fokus inte ligger på att mäta svaren i procentsatser eller gör jämförelser mellan till exempel kön och åldersgrupper. Det finns dock inslag av kvantitativa delar då vi redogör för hur många som deltagit i undersökningen och hur fördelningen är mellan exempelvis kön och olika åldersgrupper. Dessa kvantitativa frågor är i vår studie endast till för att respondenterna ska få en mjuk inledning till enkäten. Skulle en märkbar skillnad ha funnits mellan grupperna hade vi tagit till vara på detta, men så blev inte utfallet i denna studie.


4.1.2 Enkät kontra intervju

Från början var det tänkt att vi skulle göra intervjuer och frågor formulerades därefter. Tidigt under arbetets förlopp kom vi dock fram till att vi ville få större variation med fler perspektiv på ämnet. Därför valde vi att använda frågorna i en enkätundersökning i stället. Även om vi anser att intervjuer kan ge mer ingående svar än enkäter, tillsammans med att frågor som kan anses som avgörande för det slutliga valet av enkät. En intervju kan ge mer ingående svar än enkäten, eftersom respondenterna kan ge mer detaljerade svar som kan ge mer kunskap om ämnet.75 I hopp om att locka ur fler och mer ingående svar finns det en risk att intervjuaren oavsiktligt påverkar respondenternas svar. Detta kan vara svårt att veta var gränsen går när man försöker locka ur svar ur respondenterna, enligt Trost.76 Undersökningens trovärdighet sjunker automatiskt om intervjuaren på något sätt påverkar respondenternas svar. Eftersom det är omöjligt för oss att spåra en viss persons svar på ett sätt kan respondenterna känna sig säkra och svara helt ärligt. Detta minimerar därmed risken för att någon som deltar i undersökningen vill dra sig ur.

4.2 Urval

Målgruppen i vår undersökning utgjordes av lärare som arbetar i årskurs 7-9 på mångkulturella skolor. Avgränsning gjordes eftersom vi upplevde att det inte finns lika

74 a.a., s. 61ff
75 Stensmo, 2002, s. 108
76 Trost, 1993, s. 44
77 Stensmo, 2002, s. 26f
78 Se bilaga 1
mycket forskning kring lärare arbete i mångkulturella klassrum i årskurserna 7-9 som det finns för äldre åldrar. Dessutom valde vi denna målgrupp eftersom vi själva kommer att arbeta i dessa årskurser.


Trots oro för att inte få in tillräckligt många svar på grund av så kallad enkättrötthet var det totalt 53 lärare som besvarade vår enkät, vilket ger en svarsfrekvens på 64 %. Enligt Trost är en svarsfrekvens mellan 50 och 75 % att räkna med i dagens samhälle.79 Fördelningen mellan kvinnor och män som deltog i undersökningen var jämn, 53 % var kvinnor och 47 % var män. Även fördelningen mellan olika åldersgrupper, antalet verksamma år som lärare och skolämnen är jämn och representerar en stor bredd. Den yngsta läraren som deltog i undersökningen var 26 år medan den äldsta var 65 år vilket ger en medelålder på 46 år. Variationen mellan antalet är lärarna varit verksamma är stor. De har arbetat mellan 2 och 43 år och medel ligger på 18 år. I princip alla ämnena fanns representerade och de vanligaste ämnena lärarna arbetar med är; matematik, svenska, engelska och naturorienteerade ämnena.

4.3 Genomförande

Nedan beskrivs processen från skapandet av enkätfrågor till utskick av webbenkäten. Enkätfrågorna justerades efter en förstudie och både rektorer och lärare på de utvalda skolorna blev kontaktade innan webbenkäten skickades ut.

4.3.1 Förstudie

Innan vi skickade ut vår enkät till de utvalda respondenterna ville vi ta reda på hur våra frågor kunde uppfattas. Därför valde vi att skicka frågorna till tre lärare i vår bekantskapskrets. Dessa lärare skulle inte senare delta i den riktiga undersökningen. Responsen vi fick var att de fängades av ämnet och att frågorna var djupa. För att lättta upp enkäten gjorde vi några ja- och nej-frågor som följdes av att lärarna skulle utveckla sina svar.80 Till en början hade vi tänkt ha svarsalternativet vet ej utöver ja och nej. Efter responsen vi fick från de tre lärarna konstaterade vi att svarsalternativet vet ej inte skulle löna sig för studiens syfte. De som ställde upp i pilotundersökningen menade att det ytterligare svarsalternativet vet ej gav dem möjligheten att undvika närgångna frågor. Detta skulle kunna leda till att vi inte skulle få rättmätiga svar och trovärdigheten för undersökningen skulle sjunka. Svarsalternativet vet ej hade kunnat leda till att lärarna inte skulle förklara sina val vilket resulterar i färre tankar kring deras arbete med ett mångkulturellt klassrum. Vi har varit noga med att alla frågor i

79 Trost, 2007, s. 137
80 Se bilaga 2
enkäten skulle vara tydliga och direkt kopplade till vårt syfte. Dessutom ville vi inte ha för många frågor eftersom det är ett ämne som kan uppfattas som tungt. Sådana förberedelser är enligt Patel och Davidson viktiga för att få rätt utfall på frågorna.81

4.3.2 Kontakten med utvalda skolor


4.3.3 Webbenkät

Anledningen till att vi valde webbenkät istället för enkät i pappersform var att expeditions personalen på de tre utvalda skolorna ansåg att det skulle vara lättare för oss att nå ut till deras anställda. Vi fick veta detta genom att kontakta varje skola. Webbenkäten utformades med hjälp av en hemsida där respondenternas svar sparas i programmet istället för att de skickar svaren med e-post.83 Respondenterna fick tillgång till webbenkäten genom ett e-postmeddelande som innehöll länk till den.84 Innan vi skickade ut e-postmeddelandet till de utvalda respondenterna skickade vi det till oss själva först för att se så allt fungerade. Tack vare respondenters som tog sig tid att svara på vårt meddelande blev vi uppmärksamme om att länken skickat inte fungerade. Problemet var att länken dubblerades.85 Vi löste problemet genom att skicka ett nytt meddelande, där vi ursäktade oss för problemet som uppstått och bifogade en word-fil som innehöll en fungerande länk. Därefter började vi få in svar vilket var facit på att allt fungerade som det skulle.

Enligt Trost underlättar det om man använder sig av ett program för att skapa en webbenkät. Han menar att man annars får ett stort antal svar på sin e-post som måste organiseras, vilket

81 Patel och Davidson, 2003, s. 82f
82 Se bilaga 3 och 4
83 Hemsidan som användes för att göra webbenkät: www.easysurvey.se
84 Se bilaga 1
85 Länken vi skickade såg ut såhär: www.easysurvey.se/surveys/8dnps men för mottagarna såg det ut såhär: www.easysurvey.se/surveys/8dnps<http://www.easysurvey.se/surveys/8dnps>
kan vara problematiskt. Svårigheten med att organiseras enkätvar som tas emot via e-post kan finnas även när enkät i pappersform används. Vårt arbete med sammanställningen underlättades av att programmet visade alla svar per respektive fråga.

För att förstärka respondenternas anonyinitet och för att skydda enkäten från att läcka ut till obehöriga har vi använt oss av ett lösenordsskydd på webbenkäten. En helt eller delvis ifylld enkät i pappersform kan hamna i fel personers händer vilket gör att anonyimiteten försvinner eller påverkar respondentens fortsatta svar. Lösenordet fick respondenterna tillgång till tillsammans med länken för enkäten.

4.3.4 Bearbetning av data


4.4 Undersökningens trovärdighet


---

86 Trost, 2007, s. 136
87 Patel och Davidson, 2003, s. 103
88 a.a., s. 104
89 Trost, 2007, s. 64
90 a.a., s. 63
5 RESULTAT


5.1 Fördelar med ett mångkulturellt klassrum

Lärarna var eniga om fördelarna med ett mångkulturellt klassrum och alla hade skrivit om liknande fördelar.

5.1.1 Ökad förståelse och kunskap

Ett mångkulturellt klassrum ger möjlighet till ökad förståelse och kunskap hos elever om andra människor och exempelvis deras kulturer, livsvillkor och erfarenheter. Eleverna får chansen att se att det finns flera olika så kallade sanningar. Exempel på sådana sanningar är synen på hur jorden skapats och varför den ser ut som den gör.

"Man kan ha olika sett att se på saker, men också lika sätt att se på saker."

"För att öka förståelsen och kunskapen om människor med andra livserfarenheter och villkor är skolan den viktigaste institutionen i samhället."

Det finns utrymme för att få ett bredare perspektiv för kulturer. Eleverna kan lära sig av varandra genom diskussioner och upptäcka likheter, skillnader och olika synsätt, vilket kan leda till ökad respekt för varandra.

"(…) tanken är att berikas av det nya, snarare än att tryggt känna igen sig"

"Att inte ta till vara den kunskap som elever/klasskamrater i ett klassrum kan erbjuda är resursslöseri."

"(…) det man känner till och känner igen är inte lika främmande eller skrämmande som det obekanta kan vara."

5.1.2 Ökad tolerans för olikheter minskar rasism och främlingsfientlighet

Viljan att lära sig mer om det som är annorlunda är en viktig del i att skapa respekt för varandra. Genom att öka sin acceptans gentemot olika kulturer som upplevs främmande minskar till exempel fördorar, rasism och främlingsfientlighet.

"Att eleverna lär sig av varandra och att de får se elever med olika bakgrunder och kulturer. De får en annan förståelse då och jag tycker mig se rasism som mindre förekommande på min skola där det finns många utländska elever."
"Tar man tillvara på olika livsåskådningar, tankar, traditioner med nyfikenhet och intresse lär man sig empati och förhoppningsvis minska rädslan för det främmande och därmed främlingsfientlighet."

5.2 Svårigheter med ett mångkulturellt klassrum

5.2.1 Elevers bristande språkkunskaper

Elevers bristande språkkunskaper är det ensamt största problem som i princip alla lärare påpekat.

"En annan svårighet är ibland att vissa elever har en så låg nivå på sitt svenska språk så att de får svårt att ta del av läroböcker mm."

Flera lärare menar att lärarnas kontakt med elevers föräldrar försvåras på grund av språkliga svårigheter. En lärare anser att detta faktiskt är ett större problem än elevernas språkliga svårigheter.

"Det största problemet är att det kan vara svårt med kommunikationen med hemmen, om ingen målsman behärskar det svenska språket.”

En och annan lärare uttrycker svårigheten för elever att lära sig ett nytt språk. Vikten av att lärare finns tillgängliga som stöd i läroprocessen betonas.

"Det tar längre tid än man tror att lära sig behärsha ett språk. Lärare måste vara medvetna om vad som är svårt för elever med annat moderntal.”

5.2.2 Lärares och skolledningens bristande kunskaper

Lärares kunskaper om människors olika bakgrunder anses vara otillräckliga. Denna brist försvårar arbetet med att dra nytt av alla de möjligheter som ett mångkulturellt klassrum innehar.

"Det är svårt att ta tillvara mångkulturella möjligheter om man som pedagog inte har en viss grundkunskap om olika kulturer, traditioner, religioner och konflikter.”

En lärare menar även att skolledningen har ett ansvar och måste ha tillräckliga kunskaper om olika kulturer.

"Pedagogers och skolledningars (naturligtvis inte generellt men dock) bristande kunskaper, bristande förståelse och attityder till elever med annan bakgrund.”

5.2.3 Skillnader i värderingar

Skillnader mellan elevers och ibland även deras föräldrars värderingar jämfört med lärarnas anses skapa problem när det skiljer sig avsevärt. Det kan vara svårare för föräldrarna att förstå lärarnas förhållningssätt till exempelvis samhällsfrågor och uppfrostran.
5.2.4 Rädsla för att "trampa elever på tårna"

Viljan att ta vara på mångkulturen finns, men många lärare upplever situationen som skrämmande för att de inte vill trampa någon elev på tårna.

"Det finns en rädsla hos lärare att sårara elever eller ta upp frågor på ett opassande sätt."

"Man måste vara försiktig och vara tydlig vid diskussioner då mycket kan bli personligt hos vissa elever."

5.2.5 Tidsbrist

Det finns enligt lärarna inte tillräckligt med tid för att ta vara på elevernas olika bakgrunder.

"Det kan vara svårt att som lärare hinna med att hjälpa alla tillräckligt mycket."

De menar även att det är mer tidskrävande att visa omtanke till alla elever.

"Tar tid att ta hänsyn till alla (...)"

5.3 Arbetet med det mångkulturella klassrummet: Ämnesinnehåll

5.3.1 Samhällsorienterade ämnen

Det lättaste sättet att belysa mångkulturen är genom SO-blocket, enligt majoriteten av lärarna. De gav exempel såsom religiösa aspekter, aktuella världshändelser, evolutionslära och existentiella frågor.

"I SO-ämena är det lätt att hitta aktuella händelser eller beröringspunkter. Det kan ge en djupare förståelse för problem, kriser eller företeelser i omvärlden."

SO-blocket integreras i andra ämnen för att det mångkulturella ska framhåvas.

"Jag försöker ta exempel från olika geografiska, religiösa och etniska sammanhang för att belysa ämnesinnehållet. Det kan vara om matkultur, mattabun, olika religioners påverkan på mattraditioner etc."
5.3.2 Olika perspektiv och synsätt

För att belysa och ta vara på olika tankesätt kring ämnen görs jämförelser mellan likheter och skillnader. Exempel på olika ämnen är regler i hemmet, synen på pengar, kärlek och skyldigheter.

"Ta vara på olika erfarenheter utan att utnyttja dessa, T.ex. ingen muslim ska behöva "stå till svars" för eventuella terrorattacker som rapporteras om i media. Det kan däremot ges en chans att fördjupa olika ståndpunkter."

5.4 Arbetet med det mångkulturella klassrummet: Arbetssätt

5.4.1 Praktiska övningar med visuella redskap

Temaarbeten är vanligt förekommande och arbetssätten präglas av praktiska övningar i form av enskilt-, par- och grupperarbete. Eleverna får redovisa sina arbeten med hjälp av visuella redskap som till exempel PowerPoint och planscher. Även diskussioner kring exempelvis film, media, internet och tidningar är viktiga delar i arbetsprocessen. Öppenhet eftersträvas under diskussionerna.

"Diskussionsnivån ska vara lärande och hjärtlig."

"(...), ett mål är att få eleverna att våga tala och att våga framföra sin åsikt (...)"

5.4.2 Flexibilitet och hänsyn till önskemål

Lärarna är flexibla och försöker tillgodose elevernas önskemål och behov. Till exempel finns det elever som inte kan delta i simundervisningen på grund av religiösa skäl. För att ge dessa elever en chans att kunna delta är lärarna beredda att se till att en kvinnlig lärare kan ta hand om simundervisningen. En lärare visar även öppenhet för att ge eleverna hjälpmedel på deras modersmål i undervisningen.

"Vill de arbeta utifrån sitt modersmål, försöker jag skaffa ordböcker som passar, osv."

5.4.3 Individanpassning

Flera lärare tillämpar individanpassning snarare än att de har det mångkulturella i åtanke vid val av arbetssätt. De strävar efter variation i undervisningen oavsett hur elevsammansättningen ser ut.

"Det är viktigt att inte gå för fort fram men givetvis lika viktigt att hela tiden höja ribban i elevnas takt."
5.4.4 Förståelse för uppgifter

Lärarna är särskilt måna om att alla elever ska förstå alla uppgifter. Detta främst genom att inte gå för fort fram vid genomgångar.

"Jag försöker vara så tydlig jag kan och försäkra mig om att alla verkligen har förstått"

5.5 Arbetet med det mångkulturella klassrummet: Klassrumsklimat

Några lärare poängterar att det mångkulturella inte orsakar särskilt många problem i klassrummet. Därför fokuserar de på andra bitar i arbetet med att skapa en bra arbetsmiljö. Nedan följer dock exempel på sådant som majoriteten påpekar att de tänker på vid arbete med klassrumsklimatet.

5.5.1 Värderingsövningar


"På min skola arbetar vi med EQ-pass (…) där tar vi även upp mångkulturella frågor.”

"man måste lyssna på alla och visa respekt, alla är viktiga!”

"(…) tala till varandra, inte om varandra”

5.5.2 Goda egenskaper

Grunden för att skapa ett gott klassrumsklimat är att som lärare skapa en relation till eleverna.

"man kan hitta något i alla elever att tycka om (…)”

"det är också av betydelse att de rädda försiktiga eleverna känner sig trygga.”

Goda egenskaper i ett gott klassrumsklimat utgörs av respekt för varandra, positiv anda, eleverna ska ha roligt och alla ska bli hörda. Dessutom är det viktigt att ha öppna diskussioner. Det är viktigt med tydliga regler och konsekvenser men det positiva beteendet ligger i fokus.

"Jag försöker få elever generellt sätt att se positivt på tillvaron och vara lyhörd”

"Positiv anda skapas om eleverna kan litar på dig som lärare och du visar att du litar på dem.”
5.5.3 Konflikthantering

Lärarna anser att det är viktigt att inte lämna konflikter olösta. Mycket tid läggs på att reda ut konflikter och de tar tag i dessa med en gång när de uppstår, istället för att skjuta upp det. Det är även viktigt att i klassen ha diskussioner kring problem som uppstår och försöka förstå vad orsaken är.

"Att inte negligera eventuella konflikter, utan ge möjliggöringar till ordnade diskussioner och ge förklaringar så att det inte uppstår onödiga missförstånd.”

"vi tar upp problem omedelbart och har samtal runt det som hänt”

5.5.4 Blandade grupper

Ett gott samarbete uppnås genom att eleverna till exempel får arbeta i blandade grupper. Medvetna val görs vid grupperingar av lärarna för att eleverna ska få chans att ta del av varandras likheter och olikheter.

"(…) uppmuntrar olikheter som en tillgång”

"Övningar i grupper eller två och två, inte bara med kompisen utan även med elever av motsatt kön....trots protester”

5.5.5 Anpassning efter gruppen

En viktig del i att skapa ett gott klassrumsklimat ligger i lärares förmåga att vara flexibla och kunna anpassa undervisningen efter rådande förhållanden i gruppen.

"Jag föröser känna in stämningen och anpassa det vi håller på med efter just den sinnestämningen.”

5.6 Elevsammansättning i åtanke vid undervisningsplanering


5.6.1 Ja

Det är en självklar och naturlig del i arbetet att tänka på elevernas bakgrunder. Detta är dels viktigt för att lärarna vill dra nytta av elevernas skilda erfarenheter. Dessutom tänker lärarna på elevernas bakgrunder för att kunna ge dem bästa möjliga stöd i ämnen de har svårigheter i som till exempel språk.

"En bra lärare måste alltid ta hänsyn till alla elevers olika bakgrunder.”
"Eftersom all undervisning ska utgå från eleverna och individanpassningar ska kunna göras så måste man ha det i åtanke när man planerar, för att kunna anpassa efter varje elev."

5.6.2 Nej

Det finns två stora anledningar till att många lärare anser att de inte behöver ha den mångkulturella elevsammansättningen i åtanke vid planeringen. Dels är det för att det inte är elevernas kulturella bakgrunder som orsakar problem, men också för att det inte behövs om man har individen i fokus.

"Oftast inget hinder så varför göra någon skillnad?"

"Ska inte behövas då jag tänker på alla som individer och lika mycket värdar"

En lärares tanke skiljer sig från mängden då denne menar att det finns en risk när man har det mångkulturella i åtanke.

"Jag tänker inte på att inleda en åtanke på det eftersom det kan leda till forutfattade meningar om eleverna och deras bakgrunder."

5.7 Stöd från skolledning


5.7.1 Finns stöd

De som uttrycker att det finns stöd anser att skolledningen är lyhörda och engagerade i mångkulturella frågor. Ökade resurser och samtal kring ämnet är vanliga delar i stödet.

"Skolledningen är van vid dessa frågor och vi har ett självklart stöd från den."

"De lyssnar om man behöver prata och är villiga att sätta in resurser om det behövs."

En lärare nämner att det har skett en utveckling på dennes skola.

"Vi är en liten grupp på vår skola tillsammans med vår rektor (bildades nyligen) som ska jobba med frågor som rör månkulturen på vår skola."
5.7.2 Finns troligtvis stöd vid behov

De råder osäkerhet hos många lärare. De räknar med att det kommer finnas stöd om det skulle behövas, men de vet inte säkert.

"Om det uppstår sådana problem eller att det ges oväntade möjligheter finns det oftast gehör för att se lösningar på detta."

"Jag kan inte riktigt se vari stödet kan bestå, men jag antar att det går att få stöd vid behov."

"Skolledningen har skyldighet att stötta allt arbete så jag antar att skolledningen har ögonen öppna även för dessa frågor."

5.7.3 Aldrig märkt av det

En del lärare uttrycker att de aldrig stött på samtal kring mångkulturella frågor och inte heller något stöd i det.

"Jag har aldrig hört att det funnits diskussion kring ämnet."

"Har inte sett att det funnits arbete och stöd av ledning kring dessa frågor."

"Har aldrig hört detta diskuterats eller varit upp som någon punkt på något möte eller studiedag."

5.8 Stöd inom arbetslag

I enkäten fick lärarna besvara frågan: Finns det stöd i arbetslaget i mångkulturella frågor? De fick ta ställning genom att välja mellan de fasta svarsalternativen ja och nej och 65 % av lärarna svarade att det finns stöd inom arbetslaget.

5.8.1 Finns stöd

Lärarna anser att stöd inom arbetslag är en naturlig och självklar del i arbetet. Dels för diskussioner om mångkulturen på skolan men också för att eleverna ska få bästa möjliga stöd i olika ämnen.

"Vi diskuterar ofta i spårlagen (arbetslag) hur vi på bästa sätt ska främja de språksvaga elevernas kunskaper."

Stödet i en del arbetslag finns dock endast när problem uppstår.

"(…) när det uppstått en stökig och jobbig situation på lektionerna."
5.8.2 Finns ej stöd

Bristen på tid är ett hinder för samarbetet inom arbetslaget.

"Vi diskuterar aldrig detta. Lågprioritering. Allt hinns inte med och detta är något som aldrig kommer upp till ytan."

Skillnader mellan lärarnas personligheter och olika målsättningar försvårar samarbetet inom arbetslaget.

"Fn fungerar arbetslagen inte bra"

"Väldigt olika personer med olika viljor som strävar mot olika håll."

5.9 Samverkan mellan arbetslag

Enkäten bestod av följande fråga: Finns det samverkan mellan arbetslagen i mångkulturella frågor? Lärarna fick välja mellan de fasta svarsalternativen ja och nej och cirka 40 % uppgav att det finns samverkan mellan arbetslagen.

5.9.1 Finns samverkan

Samverkan i form av temaarbeten är vanliga. Vidare förs diskussioner kring svaga elever i till exempel språk.

"Vid ämneskoferenser samtalar vi ofta om hur man på bästa sätt arbetar med språksvaga elever som på bästa sätt förstärker deras kunskapsnivå (…)"

Några lärare skriver dock att stöd endast finns vid behov.

"Inte alla arbetslag sysslar med samma frågor, givetvis, men behövs det, görs det."

5.9.2 Aldrig märkt av det

En del lärare uttrycker att de inte stött på någon samverkan på sina skolor eftersom de har skilda målsättningar.

"Jag har definitivt inte sett något samarbete mellan arbetslagen då det råder oliksträvande i arbetet."

5.10 Önskan om andra arbetssätt

En fråga i enkäten var: Skulle du vilja arbeta på ett annat sätt med ett mångkulturellt klassrum? Ja och nej fanns som fasta svarsalternativ och majoriteten svarade att de inte vill arbeta på ett annat sätt än de redan gör. De representerar ungefär 75 % av lärarna. Det var dock i princip endast de som svarat ja som förklarade sina svar.
5.10.1 Arbetar som jag vill

En del anser att deras arbetssätt fungerar bra och ser ingen anledning till förändring.

"Det fungerar så bra att man inte behöver tänka så."

Sedan finns det lärare som är nöjda med sitt sätt att arbeta på men som anser att utveckling ändå är en naturlig del.

"Vet inte, svårt att säga det hela utvecklas hela tiden och man finner både egna brister och vad man gjort bra innan."

5.11 Behov av särskilda resurser för att utveckla arbetet

En fråga som ställdes var: Behövs det särskilda resurser för att ditt arbete med det mångkulturella klassrummet ska vidareutvecklas? Lärarna fick de fasta svarsalternativen ja och nej. Fördelningen är jämn, 45 % på ja-sidan respektive 55 % på nej-sidan.

5.11.1 Fortbildning

För att få ökade kunskaper och insikter kring den mångkulturella elevsammansättningen finns det en stor efterfrågan om fortbildning inom olika områden.

"Jag skulle vilja ha mycket mer kunskap om olika kulturer och språk."

"Få mer kunskap om elevernas bakgrunder och kanske vidareutbilda sig om ämnet."

"Det gäller kunskaper om andra kulturer, kunskaper i vad det innebär att lära sig på sitt andraspråk, hur man lär sig sitt andraspråk..."

5.11.2 Tid

Lärarna poängterar bristen på tid för både planering och undervisning. Dessutom vill de ha mer tid till pedagogiskt arbete i arbetslagen.

"Kunna få tid till att planera utefter elever med särskilda behov med språk och begrepp."

"Tiden är knapp för att kunna ta vara på de frågor som spontant lyfts fram av eleverna."
5.11.3 Pengar

Ekonomin sätter gränser för att utveckla arbetet. Efterfrågan om tolk, smartboards och gästföreläsare är stor.

"Mer pengar till material så vi får mer utbud och testa på saker som kostar lite."

5.11.4 Mer stöd från kollegor

Skolledningens och övriga lärarkollegors roll är viktiga delar för att utveckla sitt arbete. Brist på kontinuerliga diskussioner med kollegor och stöd från dessa understryks.

"Ja, få mer stöd från de andra läranarna och framförallt ledningen."

"Inte mer än att diskussionen förs och en ständig dialog finns."

5.11.5 Nej

En del lärare menar att deras egna gränser och prioriteringar är vad som sätter stopp för en vidareutveckling snarare än materiella komponenter.

"vi behöver sluta gapa efter mer resurser och utnyttja vår utbildning (…)"

"Min kreativitet sätter gränserna"

5.12 Ytterligare tankar kring det mångkulturella klassrummet

En lärares intressanta tanke om det mångkulturella klassrummet lyder:

"Det finns möjligheter med allt och i klassrummet finner man svaren"

5.12.1 Spegling av samhället

Ett par lärare har reflekterat vidare kring frågorna i enkäten. Lärarna anser att frågorna har satt igång tankarna kring ämnet och att de dessutom att representerar dagens samhälle.

"Intressant undersökning som faktiskt speglar nutidssamhället"

"Intressanta frågor som väcker många tankar hos mig"
5.12.2 Aldrig tänkt på klassrummet som mångkulturellt

Ett par lärare verkar inte ens vara medvetna om den mångkulturella elevsammansättningen.

"Jag har tidigare inte hört begreppet "mångkulturellt klassrum"

"Jag har aldrig tänkt på klassrummet i ett mångkulturellt perspektiv."

5.13 Sammanfattning av resultatet


Elevers bristande språkkunskaper är den största svårigheten i ett mångkulturellt klassrum och lärarna är extra måna om att alla elever ska förstå alla uppgifter. Även skillnader mellan lärarens normer och värderingar jämfört med elevers och föräldrars är en svårighet. En del lärare poängterar dock att det inte är det mångkulturella som skapar problem i klassrummet vilket är anledningen till att de inte har det i åtanke vid planering. De utgår istället från varje enskild individ. Lärarna efterfrågar mer stöd från både skolledning och kollegor för att arbetet med den mångkulturella elevsammansättningen ska utvecklas. Dessutom vill de ha mer ekonomiska resurser för att kunna ta med eleverna på studiebesöker oftare och mer tid till planering och undervisning.
6 DISKUSSION


6.1 Möjligheter med ett mångkulturellt klassrum


---

91 Runfors, 2003
92 Gruber, 2008
93 Runfors, 2003
94 Borgström, 2004
95 Utbildningsdepartementet, 2006
96 Lahdenperä, 2004 och Gudykunst och Kim, 2003
97 Gruber, 2008
98 Borgström, 2004
99 Lahdenperä, 2004
6.2 Svårigheter med ett mångkulturellt klassrum

Vygotskij menar att det finns en koppling mellan tanke och språk och att barn är påverkbara i sin utveckling, främst av vuxnas beteenden.100 Vi tolkar detta som att lärarnas inställning kan påverka elevernas mottaglighet för ett nytt språk eftersom språket är en del i utvecklingen. En lärares tankar, i vårt resultat, har ett liknande tankessätt då medvetenheten om elevers svårigheter att lära sig ett nytt språk uttrycks. Dessutom poängteras vikten av att som lärare vara tillgänglig för eleverna. Vi anser att tilltro till ett språk är en viktig del i utvecklingen av ett nytt språk och i Lpo 94 står det att samtal, läsning och det skriftliga är viktiga delar i denna process.101 Borgström menar att det är svårt för utomstående att förstå hur elever upplever situationen när de inte förstår det som sägs.102 Lärarna i vår undersökning är måna om att alla ska förstå det som sägs på lektionerna. En del lärare uttrycker att de använder sig av ordböcker som hjälp för dessa elever. Det kan även vara en bra erfarenhet att sätta sig in i elevernas situation genom till exempel en kontrasterande undervisningsmetod som Borgström skriver om.103 En sådan metod innebär att exempelvis lyssna på en föreläsning som är på ett främmande språk och uppleva känslan av att inte förstå det som sägs. En sådan metod kan enligt Borgström leda till en djupare förståelse för eleverna.104 Detta kan vara ett bra arbetssätt men svårigheten i att hitta föreläsningar på främmande språk som eleverna kan ta del av försvarar metoden.

Språket är som Vygotskij säger en del av kulturen.105 Många lärare i vår undersökning ser elevernas bristande språkkunskaper som en svårighet i ett mångkulturellt klassrum, vilket även Runfors kom fram till i sin undersökning.106 Detta kan jämföras med Parszyks studie som visar att även elever anser att det är viktigt att ha goda språkkunskaper.107 Frågan är dock var gränser går för bristande språkkunskaper. I Lpo94 står det endast att eleverna ska behärska språket, men ingen definition av att behärska finns.108

Lahdenperä anser att verksamhetsplaner måste återspeglas den mångkulturella elevsammansättningen på skolorna. Hon menar att moderstatslärare och föräldrar med olika kulturelle bakgrunden bör delta i arbetet med utvecklingen av verksamhetsplanerna.109 Detta kan dock vara svårt då många lärare i vår undersökning anser att även föräldrarnas bristande språkkunskaper är ett hinder. Föräldrarnas språkkunskaper kan dessutom försvåra lärare uppgift att förklara vilka regler och normer som gäller för arbetet och samarbetet mellan föräldrarna och lärarna, vilket är en viktig del i lärares arbete enligt Lpo94.110 Skillnader mellan lärarnas normer och värderingar jämfört med föräldrarnas är en svårighet enligt lärarna i vår undersökning. Det uppstår kulturkrockar. Denna svårighet har även Lahdenperä blivit uppmärksammd om i sin undersökning.111 Frågan är då vems normer och värderingar som väger tyngst, lärarens eller förälderns. Lärarna i Runfors undersökning utgick endast från det

100 Vygotskij, 1980
101 Utbildningsdepartementet, 2006
102 Borgström, 2004
103 a.a.
104 a.a.
105 Vygotskij, 1980
106 Runfors, 2003
107 Parszyk, 2002
108 Utbildningsdepartementet, 2006
109 Lahdenperä, 2004
110 Utbildningsdepartementet, 2006
111 Lahdenperä, 2008


6.3 Arbetet med ett mångkulturellt klassrum


Lahdenperä anser att blandade grupper skapar chanser för kulturmöten, vilket leder till interkulturellt lärande. Lärarna i vår undersökning uppgjer att de aktivt skapar blandade grupper av två anledningar. Dels vill de skapa ett gott samarbete mellan eleverna och även för att de ska ta del av varandras likheter och olikheter. Vi tolkar det som att blandade grupper innebär att elever från olika kulturer får arbeta med varandra, eftersom vår undersökning handlar om det mångkulturella.

112 Runfors, 2003
113 a.a.
114 a.a.
115 Wellros, 1992
116 Ask, 1996
117 Borgström, 2004
118 Lahdenperä, 2004

Lärarna vill att eleverna ska prata med varandra och lära sig att bli bra lyssnare och inte bara tala med läraren som i en B-miljö. Detta kan jämföras med lärarna i Runfors undersökning som ansåg att elevernas erfarenheter inte var viktiga att ta vara på, vilket kännetecknar en C-miljö. Lärarna i vår undersökning är även måna om att inte gå för fort fram i sin undervisning eftersom de vill försäkra sig om att alla elever förstår alla uppgifter. Lärarna lägger stor vikt vid detta eftersom de är medvetna om att en del elever har språkliga svårigheter, som vi nämnde i föregående avsnitt.


Trots att det finns många tankar kring arbetet med klassrumsklimatet i ett mångkulturellt klassrum är det intressant att en del lärare i vår undersökning inte har det mångkulturella i åtanke vid detta arbete. De menar att det inte är det mångkulturella som skapar problem och fokuserar därför på andra delar. Dessa tankar återkommer vid frågan om planering. Hälften av lärarna, i vår undersökning, anser att de inte behöver ha den mångkulturella elevsammansättningen i åtanke när de planerar undervisningen. Anledningen till detta är att de individualligt och samhälleligt passar undervisningen. Även Runfors upptäckte i sin undersökning att en del lärare inte har det mångkulturella i åtanke vid planering eftersom det som är svenska hamnar i...

119 Larsson, 2007
120 Borgström, 2004 och Piaget, 1972
121 Piaget, 1972
122 Borgström, 2004
123 Skolverket, 1999
124 a.a.
125 Runfors, 2003 och Skolverket, 1999
126 Lahdenperä, 2008
127 Larsson, 2007
En lärare uttrycker risken med att ha det mångkulturella i åtanke vid planering eftersom det kan leda till förutfattade meningar om elevernas kulturella bakgrunder.

Trots att det finns lärare som inte har det mångkulturella i åtanke vid planering är det positivt att de utgår från varje individ. Genom att tänka på individen tror vi att en anpassning till elevernas bakgrunder på någon nivå trots allt sker omedvetet hos lärarna. Resten av lärarna anser dock att det är en naturlig del i arbetet att tänka på den mångkulturella elevsammansättningen. De menar även att det blir lättare att ge rätt stöd till elever i ämnen de har svårigheter i. Individanpassning under planeringen leder till individanpassade arbetssätt, som lärarna anser är viktigt. Detta leder till variation i arbetssätt som lärarna eftersträvar oavsett elevsammansättningen. Dessutom anpassas undervisningen till rådande förhållanden i klassen.

Lärarna i vår undersökning anser att det är genom de samhällsorienterade ämnena som elevers olika bakgrunder enklast kan synliggöras. Eftersom de flesta som deltagit i vår enkät inte arbetar med SO-blocket är det intressant att de ändå gett exempel på ämnesinnehåll som är kopplat till dessa ämnen. Vi tror att det kan bero på att SO är ett universellt ämne som kan inkluderas i de flesta övriga ämnen.

6.4 Önskemål för utveckling med ett mångkulturellt klassrum


Hargreaves menar att tid uppfattas olika av olika lärare. En del lärare som deltog i vår undersökning vill ha mer tid för att utveckla arbetet i det mångkulturella klassrummet och upplever därmed tiden som en bristvara. De anser att det är tidskrävande att ta hänsyn till alla elever, precis som en lärare i Runfors undersökning menar. I Runfors undersökning var läraren orolig för att det skulle ta för lång tid att genomföra alla idéer kring det mångkulturella. Läraren menade att det skulle resultera i att eleverna inte skulle hinna nå målen. Tidsbristen blir kanske en ursäkt för lärarnas känsla av otillräcklighet. Även rädsla för det nya kan vara en bidragande faktor.

En förklaring till varför lärarna upplever en tidsbrist kan vara som Hargreaves menar, att lärare får fler och fler ansvarsområden trots att ingenting tas bort. Han menar vidare att det behövs mer tid för att lärarna ska börja samarbeta med varandra men det kanske snarare

128 Runfors, 2003
129 Fredriksson och Wahlström, 1997
130 Lahdenperä, 2004
131 Hultman, 1996
132 Hargreaves, 1998
133 Runfors, 2003
handlar om att lärarna måste lära sig hur de ska samarbeta.\textsuperscript{134} Flertalet lärare har i många år arbetat på egen hand. Därför kanske lärare upplever att de måste fortsätta arbeta självständigt trots den ökade arbetsbelastningen. Andra lärare i vår undersökning menar däremot att det inte handlar om tidsbrist utan snarare om egna prioriteringar och gränser som hindrar utvecklingen för deras arbete. Det kan vara resursslöshet, som en lärare uttrycker det, att inte ta vara på elevernas egna kunskaper i klassrummet. Utöver tidsbrist upplever lärarna att även de ekonomiska resurserna är otillräckliga. Som vi nämnde tidigare använder en del lärare ordböcker som stöd i undervisningen för elever som har språkliga svårigheter. För att kunna hjälpa dessa elever ännu bättre vill de ha mer ekonomiska resurser för att kunna ta hjälp av exempelvis tolkar.

Ask menar att möten mellan lärare och elever från olika kulturer leder till förståelse.\textsuperscript{135} Vår undersökning visar dock att det krävs mer kunskap för att skapa förståelse. Möten mellan olika kulturer leder alltså inte automatiskt till förståelse som Ask menar.\textsuperscript{136} Lärarnas önskemål om fortbildning går i linje med Piagets tankar om att elever inte ska behöva följa tidigare generationers traditioner. Han precis som lärarna i vår undersökning vill utveckla arbetet.\textsuperscript{137} Även Dewey ifrågasätter påtvingandet av traditionella kunskaper. Han menar att lärare inte diskuterar och reflektorer kring det förgångna och det som väntar i framtiden, vilket är en orsak till att de inte beaktar förändringar i samhället. Dewey anser att det även är en viktig del i elevers utveckling, att de får reflektera kring dessa aspekter.\textsuperscript{138} Reflektorer inte lärarna kring det förgångna och framtiden trodde vi att det blir det svårare för eleverna att göra det. Lärare är en äldre generation jämfört med eleverna vilket innebär att lärarna har en del förlegade kunskaper som gör att eleverna känner sig påtvungade gamal kunskap. Både Piagets och Deweys tankar kan jämföras med Lpo 94 där det står att skolan ska överföra och utveckla ett kulturarv från generation till generation, men vad innebär det?\textsuperscript{139} Det kan tolkas som att man faktiskt ska följa tidigare generationers traditionella kunskaper. Dewey menar att ett sådant statistiskt tillstånd inte ger eleverna möjligheten att utveckla sina reflektande tankar och kunskaper.\textsuperscript{140}

Även om majoriteten av lärarna svarar att det finns stöd från skolledningen råder det osäkerhet kring stödet. De antar att det finns stöd vid behov men det är inget självklart eftersom många lärare efterfrågar mer stöd från både skolledning och kollegor för att kunna utveckla arbetet i det mångkulturella klassrummet. Stödet kan bestå av att kontinuerliga diskussioner förs. Ett sådant samarbete kan leda till att lärarna tar gemensamma beslut för utvecklingsarbetet, enligt Hargreaves, vilket leder till en positiv inverkan på elevers prestationer.\textsuperscript{141} Lärarna i vår undersökning uttrycker ett missnöje över att deras kollegor arbetar mot skilda mål, vilket Granström menar hindrar utvecklingen. Det kan uppstå så kallade maktkamper, som Granström skriver om.\textsuperscript{142} Dessa maktkamper uppstår när lärarna inte har gemensamt uppsatta mål, som i exempelvis konkurrensmodellen. De lärare som anser att det finns stöd inom arbetslagen uttrycker att en del av stödet består av att de hjälps åt för att ge elever bästa möjliga stöd i undervisningen. Detta liknar Granströms kompanionsmodell.\textsuperscript{143}

\textsuperscript{134} Hargreaves, 1996  
\textsuperscript{135} Ask, 1996  
\textsuperscript{136} a.a.  
\textsuperscript{137} Piaget, 1972  
\textsuperscript{138} Dewey, 2004  
\textsuperscript{139} Piaget, 1972, Dewey, 2004 och Utbildningsdepartementet, 2006  
\textsuperscript{140} Dewey, 2004  
\textsuperscript{141} Hargreaves, 1998  
\textsuperscript{142} Granström, 2003  
\textsuperscript{143} a.a.
Intressant är att flera lärare i vår undersökning uttrycker att de aldrig stött på frågor kring det mångkulturella trots att de arbetar på mångkulturella skolor. Diskussioner kring ämnet har aldrig dykt upp, enligt lärarna i undersökningen. Det finns heller inget stöd mellan arbetslagen, vilket kan bero på att de arbetar mot olika mål som en lärare uttrycker det. Vi anser att det är konstigt eftersom det borde vara en självklar del i skolans arbete. Som lärare är det viktigt att veta att det finns stöd.

6.5 Förslag till vidare forskning


6.6 Slutord


Till en början var det skrämmande att läsa lärarnas svar när de skrev att de inte har den mångkulturella elevsammansättningen i åtanke vid till exempel undervisningsplaneringen. Deras ärlighet och förklaringar till varför de inte gör det ledde dock till en förståelse hos oss och våra tankar sattes igång. Det mångkulturella kanske inte alltid i alla avseenden måste ägnas specifika tankar. Genom individanpassning som är en självklar del i dagens skola kanske man som lärare får med elevernas kulturella bakgrunder på ett omedvetet sätt. Elevernas bakgrunder är en naturlig del av dem och är näst intill omöjlig att bortse ifrån. Människan påverkas av sin kulturella bakgrund genom hela livet och allt man gör formas därefter, vilket innebär att även skolprestationer påverkas. Därför är det oerhört viktigt att synliggöra elevernas bakgrunder. Vi skriver att det är nästintill omöjligt att som lärare bortse från elevernas kulturella bakgrunder eftersom det finns tidigare forskning som tyvärr visar att
en del lärare ignorerar det. Runfors undersökning är ett exempel på detta.\textsuperscript{144} Anledningen till att vår undersökning visar en positiv inställning till det mångkulturella klassrummet hos lärarna, till skillnad från tidigare forskning, kan vara att lärare successivt börjat anpassa sig efter de förändringarna som sker i samhället. Samhället utvecklas ständigt och det är svårt att som lärare inte följa med i utvecklingen. Vi upplever att lärarna i vår undersökning anser att den mångkulturella elevsammansättningen är en positiv del i skolan och har ett interkulturellt förhållningssätt till det. De har många kloka tankar som visar mångkulturens många möjligheter. Förhoppningsvis sprider sig dessa med hjälp av kollegor och ledning till andra skolor så att alla lärare ser möjligheterna och kan utveckla sina arbeten i det mångkulturella klassrummet. Arbetet och klimatet i klassrummet lägger grunden för elevernas framtid i ett mångkulturellt samhälle.

\textsuperscript{144} Runfors, 2003
7 SAMMANFATTNING


Bristande språkkunskaper både hos elever och föräldrar är en svårighet i ett mångkulturellt klassrum enligt lärarna i vår undersökning. Även skillnader i normer och värderingar mellan lärare, elever och föräldrar är en svårighet. En del lärare har varje enskild individ i åtanke snarare än de kulturella skillnaderna vid planeringen av arbetet. Detta eftersom de anser att mångkulturen inte orsakar några problem. För att utveckla arbetet med ett mångkulturellt klassrum efterfrågar lärarna i vår undersökning mer tid, pengar och stöd från både skolledning och kollegor.

Lärarna i vår undersökning strävar efter att utveckla sitt arbete vilket går i linje med Piagets tankar som menar att elever inte ska tvingas på tidigare generationers traditioner. Lärarna är medvetna om sina egna brister, är självkritiska och de verkar få nya insikter i och med att de reflekterar kring frågorna i vår enkät. Deras inställning till mångkulturen är positiv och uppmuntrande

145 Lahdenperä, 2004
146 Gruber, 2008
147 Fredriksson och Wahlström, 1997
148 Runfors, 2003
149 Piaget, 1972
150 Piaget, 1972
BIBLIOGRAFI


Lahdenperä, Pirjo, red., 2004, *Interkulturell pedagogik i teori och praktik*, Studentlitteratur


Patel, Runa och Davidson, Bo, 2003, *Forskningsmetodikens grunder*, Studentlitteratur

Piaget, Jean, 1972, *Framtidens skola – Att förstå är att upptäcka*, Forum AB


Stensmo, Christer, 2002, Vetenskapsteori och metod för lärare – En introduktion, Kunskapsföretaget i Uppsala AB

Trost, Jan, 2007, Enkätboken, Studentlitteratur

Utbildningsdepartementet, 2006, Läroplan för det obligatoriska skolväsendet, förskoleklassen och fritidshemmet Lpo 94, Skolverket

Vygotskij, Les, S., 1934, Tänkande och språk, översättning av Öberg Lindsten, Kajsa, 1999, Daidalos AB

Vygotskij, Les, S., 1980, Psykologi och dialektik, en antologi i urval av Lars-Christer Hydén, Norstedt & Söners

Wellros, Seija, 1992, Ny i klassen – Om invandrarbarn i svenska skolan, Gleerups
Hej!


Vi är väldigt tacksamma om du tar dig tid att hjälpa oss genom att fylla i vår enkät, det tar bara cirka 5-10min.

Eftersom **dina tankar betyder mycket för oss** är vi tacksamma om du utvecklar dina svar.

Enkäterna kommer hanteras konfidentiellt!

Klicka på följande länk för att komma till vår webenkät och anger **lösenordet:**
[mångkultur](https://www.easysurvey.se/surveys/8dnps)

**Vi behöver ha in ditt svar senast på fredag den 24 april.**

Är du intresserad av att ta del av resultatet av denna undersökning, eller har några andra funderingar, kan du maila oss på någon av följande adresser:
Therese: tp22bb@student.hik.se
Tilda: tt22ar@student.hik.se

Tack på förhand!
Therese och Tilda
Mångkulturellt klassrum

Vi är tacksamma om du utvecklar dina svar för dina tankar betyder mycket för oss! Enkäterna kommer hanteras konfidentiellt! Tack på förhand! Therese och Tilda

1. Är du man eller kvinna?

2. Hur gammal är du?

3. Hur många år har du arbetat som lärare?

4. Vilket/vilka ämnen arbetar du med?

5. Vilka fördelar ser du med ett mångkulturellt klassrum?

6. Vilka svårigheter ser du med ett mångkulturellt klassrum?
7. Ge flera exempel på hur du i ett mångkulturellt klassrum arbetar med ämnesinnehåll.

8. Ge flera exempel på hur du i ett mångkulturellt klassrum arbetar med arbetssätt.

9. Ge flera exempel på hur du i ett mångkulturellt klassrum arbetar med klassrumsklimatet.

10. Finns det stöd från skolledningen i mångkulturella frågor?
   - Ja
   - Nej

Förklara föregående svar.
11. Finns det stöd i arbetslaget i mångkulturella frågor?
- Ja
- Nej
Förklara föregående svar.

12. Finns det samverkan mellan arbetslagen i mångkulturella frågor?
- Ja
- Nej
Förklara föregående svar.

13. Har du den mångkulturella elevsammansättningen i åtanke när du planerar din undervisning?
- Ja
- Nej
Förklara föregående svar.
14. Skulle du vilja arbeta på ett annat sätt med ett mångkulturelt klassrum?

☐ Ja
☐ Nej

Förklara föregående svar.

15. Behövs det särskilda resurser för att ditt arbet med det mångkulturella klassrummet ska vidareutvecklas?

☐ Ja
☐ Nej

Förklara föregående svar.

16. Har du ytterligare tankar kring ditt arbete med det mångkulturella klassrummet? Förklara!

Spara svar
Hejsan!

Vi, Therese Pettersson och Tilda Tekkedén, är två studenter som går sista terminen på Lärarutbildningen på Högskolan i Kalmar och skriver just nu vårt examensarbete. Vi vill undersöka och se hur lärare arbetar med mångkulturella klassrum och detta har vi tänkt göra med hjälp av enkätundersökningar.

Vi ser detta som en möjlighet för verksam personal att ta del av kollegors tankar kring detta arbete. Att ta del av varandras tankar och perspektiv kan väcka nya tankar och idéer hos en själv och därmed vidareutveckla sitt arbete.

Vi kommer skicka en förfrågan via mail till lärare som arbetar i årskurs 7-9 men vi skickar även ut informationen till er ledare för att ni ska få chansen att ta del av resultatet i undersökningen.

Undrar ni något kan ni kontakta oss på följande sätt:

Therese: tp22bb@student.hik.se
Tilda: tt22ar@student.hik.se

Tack på förhand!

Therese och Tilda
Hejsan!

Vi, Therese Pettersson och Tilda Tekkeden, är två studenter som går sista terminen på Lärarutbildningen på Högskolan i Kalmar och skriver just nu vårt examensarbete. Vi vill undersöka och se hur lärare arbetar med mångkulturella klassrum och detta har vi tänkt göra med hjälp av enkätundersökningar.

Vi ser detta som en möjlighet för verksam personal att ta del av kollegors tankar kring detta arbete. Många lärare känner en ensamhet i sitt arbete och detta är en möjlighet att ta del av varandras tankar och perspektiv som kan väcka nya tankar och idéer hos en själv och därmed vidareutveckla sitt arbete i ett mångkulturellt klassrum.

Vi undrar nu om ni är intresserade av att vara delaktig i vår undersökning. Enkäten kommer ta cirka 5-10 minuter att fylla i och vi hoppas på så många svar som möjligt.

Hör gärna av er om ni undrar över något till:

Therese: tp22bb@student.hik.se
eller
Tilda: tt22ar@student.hik.se

Tack på förhand!

Therese och Tilda