

Bland bloggar forum och böcker

En studie av läsvanor hos några elever i skolår åtta och nio

Abstract

Författare: Chalotta Andersson

Handledare: Åsa Nilsson-Skåve

Examinator: Ulf Carlsson

Titel: Bland bloggar, forum och böcker – En studie av läsvanor hos några elever i skolår åtta och nio

Engelsk Titel: Among blogs, forum and books – A study of reading habits of some pupils in grade eight and nine

Antal sidor: 29

Flera rapporter de senaste åren har visat att eleverna i den svenska skolan läser allt mindre. Är det så eller väljer eleverna bara andra sorters texter än vi är vana vid? Den här uppsatsens syfte är att undersöka om några elever i skolår åtta och nio läser, och vad de då väljer för sorts texter. Vidare skall det även undersökas om det finns några skillnader mellan flickors och pojkars läsning och vad som skiljer sig mellan skolår åtta och nio.

Undersökningen har gjorts med hjälp av en enkätundersökning i två klasser, en åtta och en nia. Enkäten tar upp elevernas läsvanor vad gäller sex olika sorters textforum, både tryckta och digitala. Tidigare forskning har visat att flickor läser mer på sin fritid än pojkar. Det är något som kan styrkas i den här undersökningen. Det visar sig att flickor läser mer än pojkar och att både flickor och pojkar ofta väljer bort skönlitteratur till förmån för digitala medier och forum.

Nyckelord: Ungdomars läsvanor, läsforskning, flickors och pojkars läsning.

Innehåll

1. Inledning	3
2. Syfte	3
3. Metod	4
3.1 Enkäten	4
3.2 Urval	4
3.3 Bearbetning	5
3.4 Metodkritik	6
4. Bakgrund och tidigare forskning	6
4.1 Läsvanor (Jämförelsesiffror)	6
4.2 Skolans uppdrag	8
4.3 Det vidgade textbegreppet	10
4.4 Literacy	11
5. Resultat	12
5.1 Internetbaserade medier	12
5.1.1 Bloggar	12
5.1.2 Forum	12
5.1.3 Sociala medier.....	13
5.2 Tryckta medier	14
5.2.1 Tidningar	14
5.2.2 Skönlitteratur.....	15
5.2.3 Övrig litteratur.....	16
6. Analys	16
6.1 Läsvanor hos eleverna	16
6.2 Vad för texter väljer eleverna?	17
6.3 Skillnad mellan flickorna och pojkarna	18
6.4 Skillnad mellan skolår åtta och nio	18
7. Slutdiskussion	19
Referensförteckning	21
Tryckta källor	21
Internetkällor	22
Bilaga 1 Enkäten	23
Bilaga 2 Ordlista	28

1. Inledning

I januari 2010 publicerades det en debattartikel om läsvanor i *Dagens Nyheter* (2010-01-04). Den riksdagsledamot, som författade artikeln, menade att den nya tidens läsning kräver en ny bokutredning. Han menade även att med dagens läsning, är bokens ställning hotad. Detta inlägg ledde till en artikelserie på debattsidan om läsning och läsutredningar. Dessa artiklar menade att ungdomarna inte läser skönlitteratur i samma utsträckning längre som de har gjort tidigare. Artikelförfattarna menade även att ungdomars läsvanor så radikalt har förändrats, att vi egentligen inte vet vad de läser längre (Dagens Nyheter).

I Sverige genomförs i regel två olika stora medievanouundersökningar om året (Kulturbarometern samt Nordicoms Mediebarometer), i dessa ingår frågor om svenskarnas läsvanor, vilket inbegriper både tryckta böcker, tidningar, skolböcker och ljudböcker. Undersökningarna ger dock skilda resultat.

Enligt dessa debattartiklar samt medievanouundersökningar läser eleverna i den svenska skolan allt mindre. Är det verkligen så, eller läser eleverna enbart på ett annat sätt och andra texter idag än man gjorde för tjugo år sedan? Enligt statistiska centralbyrån ökade 2007 andelen som aldrig läser en bok och kraftigast var ökningen bland yngre män (Kåreland, 2009). Kanske är det så att andelen elever som läser skönlitteratur har minskat, men vad läser eleverna istället? Idag innefattar det skriva ordet mycket mer än bara den klassiska skönlitteraturen och facklitteraturen. Eleverna läser bloggar, internetforum, msn-meddelanden, sms och nättidningar. Detta är medier som möjligtvis inte alltid räknas in i det som ses som "riktigt" läsande. Vad läser eleverna idag och har deras lästid verkligen minskat eller väljer de bort den skönlitterära läsningen till förmån för läsning av andra slags texter?

2. Syfte

Flera undersökningar de senaste åren, bland annat i Mediebarometern, visar oss att barn och ungdomars läsvanor har förändrats. Eleverna läser allt mindre och väljer ofta bort skönlitterära böcker till förmån för andra medier. Man kan fråga sig om det verkligen är så, eller om undersökningarna utformas på ett sådant sätt att stora delar av elevernas läsning inte kommer med. Tar undersökningarna upp läsning på internet, till exempel nättidningar, bloggar och liknande? Syftet med den här uppsatsen är att undersöka om elever i skolår åtta och nio läser samt vad de då väljer att läsa. Undersökningen tar enbart upp elevernas läsning utanför skolan. Mina frågeställningar är:

- Hur mycket läser eleverna i skolår åtta och nio på sin fritid?
- Vad väljer de i så fall för sorts texter?
- Finns det i den undersökta gruppen några skillnader mellan pojkars och flickors läsvanor?

3. Metod

I följande kapitel kommer jag att redovisa hur jag valt att lägga upp min undersökning. Jag har valt att göra en enkätundersökning som behandlar läsvanor hos elever i skolår åtta och nio. Enkäten genomfördes i två klasser med sammanlagt fyrtioen elever, tjugo flickor och tjugo pojkar.

Att jag valde att göra en enkätundersökning beror på att jag ville ha ett så pass stort urval så att det skall vara möjligt att dra några slutsatser utifrån elevernas svar. Jag valde att enbart ta upp skriven text, dock i den utsträckningen att även inkludera nätbaserade texter så som bloggar och sociala medier. Att uppsatsen enbart behandlar skriven text beror på att jag kände att det behövde göras någon sorts avgränsning av vilket slags texter min undersökning skulle bygga på. Dock vill jag påpeka att många bloggar, forum och sociala medier bygger på uppladdning av bilder och i sina egna bloggar lägger många upp både bilder, filmer och ljudklipp på sig själva och sina vänner.

3.1 Enkäten

Enkäten (se bilaga 1) är uppbyggd av sex huvudfrågor som tar upp bloggar, forum, sociala medier¹, tidningar, skönlitteratur samt övrig litteratur. Varje huvudfråga har följdfrågor som behandlar hur ofta och hur lång tid som eleverna lägger på läsning samt varför de läser en viss sorts litteratur. Jag har, som ovan nämnts, genomfört enkäten i två klasser, en åtta och en nia. I åtta går det tjugotvå elever och i nian var det vid enkättillfället nitton elever där.

3.2 Urval

Undersökningen genomfördes på en skola med cirka 500 elever. Skolan ligger i en medelstor ort i Småland. Även om eleverna kommer från skiftande miljöer, med blandad social

¹ Definitioner enligt Svenska akademiens ordlista:

Blogg – ”Dagbok på webben som uppdateras kontinuerligt och är öppen för kommentarer”

Forum – ”Plats för debatt el. framförande av idéer”

Social – ”Samhällelig, samhällsanpassad, sällskaplig”

Medium – ”Kanal för informations spridning”

bakgrund kan undersökningen inte ses som heltäckande ur en demografisk synvinkel då alla eleverna är ifrån samma stad. Jag har haft båda klasserna under min verksamhetsförlagda utbildning (VFU), så de känner mig väl. Jag började med att kontakta min före detta VFU-handledare, som är svensklärare på skolan, för att bestämma när jag kunde komma dit. Då enkäten skulle genomföras var jag med och kunde förklara för eleverna varför de skulle fylla i enkäten och vad det skulle mynna ut i. Jag förklarade även vad jag menade med vissa av frågorna så att inga missförstånd skulle uppstå. Det blev ändå en hel del frågor om vad jag menade med vissa av frågorna. Alla eleverna har fått vara anonyma när de svarat på enkäten. Den enda information de behövde lämna om sig själva var ålder och kön. Eleverna informerades även om att det var helt frivilligt om de ville delta i undersökningen eller inte. Jag informerade även eleverna om att det enbart är jag som kommer att läsa svaren på deras enkäter. Därmed utgår jag ifrån Vetenskapsrådets forskningsetiska principer vad gäller humanistisk-samhällsvetenskaplig forskning. Det finns enligt dessa principer fyra huvudkrav på forskningen, informationskravet, samtyckeskravet, konfidentialitetskravet och nyttjandekravet (Vetenskapsrådet 1990).

3.3 Bearbetning

Jag valde att dela upp enkäterna efter flickor och pojkar samt efter vilken klass de går i, alltså efter skolår åtta och nio. Efter det räknade jag ut hur många som svarat ja/nej på varje fråga. Jag räknade även ut genomsnittstiden för läsning av en viss kategori vid varje lästillfälle. Anledningen till det var att jag insåg att mina frågor var ställda på ett sådant sätt att det inte gick att räkna ut en genomsnittlig lästid per dag, vilket annars hade varit av intresse. Därefter gick jag igenom vad för sorts litteratur eller vad för sorts webbsidor de använder sig av. Här insåg jag att det var många sociala medier, forum och bloggar som jag inte kände till. Därmed fick jag göra lite research på internet för att själv komma underfund med vad det var för webbsidor. Dessa bloggar, forum och sociala medier valde jag att redovisa i en ordlista (se bilaga 2).

Jag har valt att redovisa elevernas svar för varje fråga samt redovisa en genomsnittlig lästid per lästillfälle för de elever som svarat att de läser. Resultaten redovisas i löpande text indelad efter internetbaserade medier och tryckta medier. I internetbaserade medier har jag valt att kategorisera in bloggar, forum och sociala medier, och i tryckta medier har jag valt att lägga in skönlitteratur, övrig litteratur samt tidningar även då frågorna behandlar både tryckta tidningar och nättidningar. Jag har även valt att visa några av frågorna som diagram för att lättare få en översikt över elevernas svar.

3.4 Metodkritik

När det gäller enkäten finns det en del som jag kunde ha gjort annorlunda. Först och främst fick jag förklara en del ord, till exempel vad jag menade med internetforum, vad som åsyftades med övrig litteratur och hur den kategorin skilde sig från skönlitteratur. Jag insåg även att jag borde ha påpekat att även serietidningar inkluderades i kategorin tidningar. Jag kom på att jag hade behövt en ”varför inte”-fråga efter ”varför”-frågan då jag inte fick några direkta svar på varför eleverna inte läste en viss sorts litteratur eller inte använde sig av ett visst socialt medium. Jag kunde även ha tagit bort alternativet ”aldrig” på ”hur ofta”-frågan då eleverna redan svarat på det i grundfrågan. (Se bilaga 1) En annan sak som kan ha påverkat resultatet är det faktum att jag känner eleverna från tidigare. Om det har påverkat negativt eller positivt vet jag inte. Det finns dock en viss risk att alla elever inte har varit helt ärliga eftersom de känner mig. En sista sak som jag insett är även att jag skulle ha formulerat om frågan om hur mycket tid som läggs på läsning. Med en annan formulering på frågan hade jag kunnat räkna ut hur mycket tid eleverna i genomsnitt lägger om dagen på läsning. Så som frågan är ställd i enkäten, går det inte att räkna ut.

4. Bakgrund och tidigare forskning

4.1 Läsvanor (Jämförelsesiffror)

Varje år genomförs två stora medieundersökningar i Sverige, nämligen Nordicom's *Mediebarometer* samt Kulturrådets *Kulturbarometern*. Undersökningarna utgår från cirka 3 000 – 4 000 slumpvis utvalda människors medievanor en genomsnittlig dag eller en genomsnittlig vecka. Nordicom har genomfört sina årliga medieundersökningar sedan 1979 och åldersintervallet för deras intervjuer är 9 – 79 år. Frågorna handlar om allt från läsning av dagspress till tv-tittande och lyssnande av musik. Dock är läsvanorna endast en liten del av den mediala helhet som undersöks. Någon riktigt stor ren läsvaneundersökning har inte genomförts i Sverige sedan 1972 (Carlsson m.fl., 2004).

Jag har främst använt mig av *Mediebarometern* från 1999 och 2008, dock med lite information från 2009 års barometer då den inte har funnits tillgänglig förrän sommaren 2010. Hela undersökningen utgår, som ovan nämnts, från åldrarna 9 – 79 år. Här tas all bokläsning inklusive skolböcker och ljudböcker upp. Enligt *Mediebarometern* 2008 läser 37 % av svenskarna i en bok under en genomsnittlig dag. Samma siffra för åldrarna 9 – 14 år är 59 %. För män ligger siffran på 30 % och för kvinnor på 42 %. I 1999 års undersökning var siffrorna

för de som läste i en bok under en genomsnittlig dag 31 % bland männen och 44 % bland kvinnorna. Totalt var det 37 % av befolkningen som läste under en genomsnittlig dag.

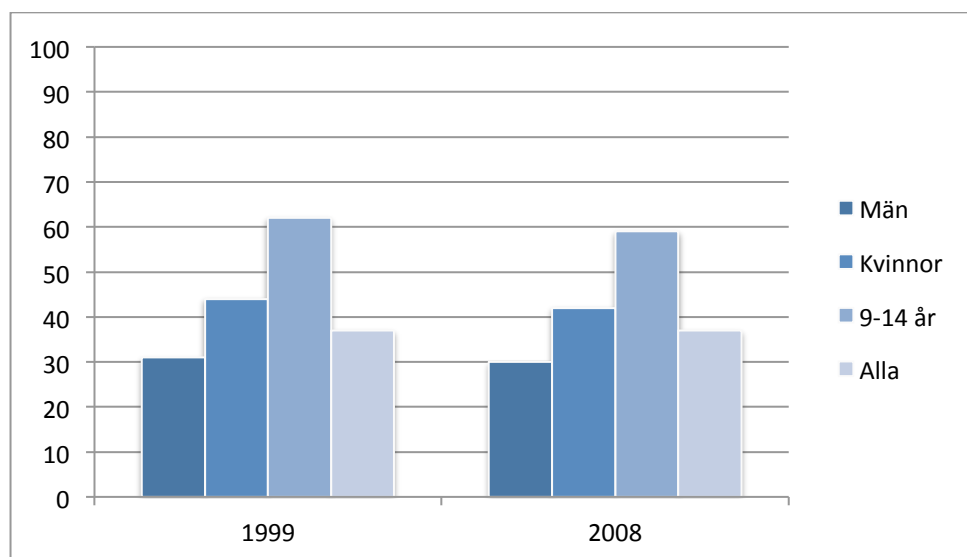


Diagram 1. Bokläsning under en genomsnittlig dag i procent

Enligt diagram 1 visar alltså undersökningarna att kvinnor läser mer böcker än män och att barn läser mer böcker än vuxna (Mediebarometern, 2008). Om man jämför Mediebarometrarna från 1999 och 2008 kan alltså en minskning av läsandet i Sverige skönjas, dock endast inom vissa kategorier då den totala läsningen inte har minskat. I undersökningen efterfrågas även hur lång tid som läggs på läsning en genomsnittlig dag. Här visar det sig att de som läser mest, alltså barn i åldrarna 9 – 14 år, lägger minst tid om dagen på läsning, 39 minuter. Det är alltså så, att även fast det är flest barn och ungdomar som svarar att de läser, så lägger de inte särskilt lång tid åt gången på sin läsning. De som lägger mest tid på läsning är människor i åldrarna 65 – 79 år, de lägger cirka 62 minuter på läsning varje dag (Mediebarometern, 2008).

Vad gäller det som Mediebarometern valt att kalla för dagspress, det vill säga morgon- och kvällstidningar inklusive internetversioner av tidningarna, ligger den genomsnittliga läsningen hos svenskar 9 – 79 år en vanlig dag på 77 % (se diagram 2). De största läsarna är personer i åldrarna 65 – 79 år där 93 % läser dagspress en vanlig dag medan samma siffra för 9 – 14 åringar är 36 % (Mediebarometern 2008). I 1999 års Mediebarometer svarar 47 % av 9 – 14 åringarna att de läser dagstidningar. Bland män är siffran 83 % och bland kvinnor 81 % (Mediebarometern 1999). I Mediebarometern 2009 uppger 42 % av flickorna i 9 – 17 års ålder och 46 % av pojkarna i samma ålder att de läser tidningar.

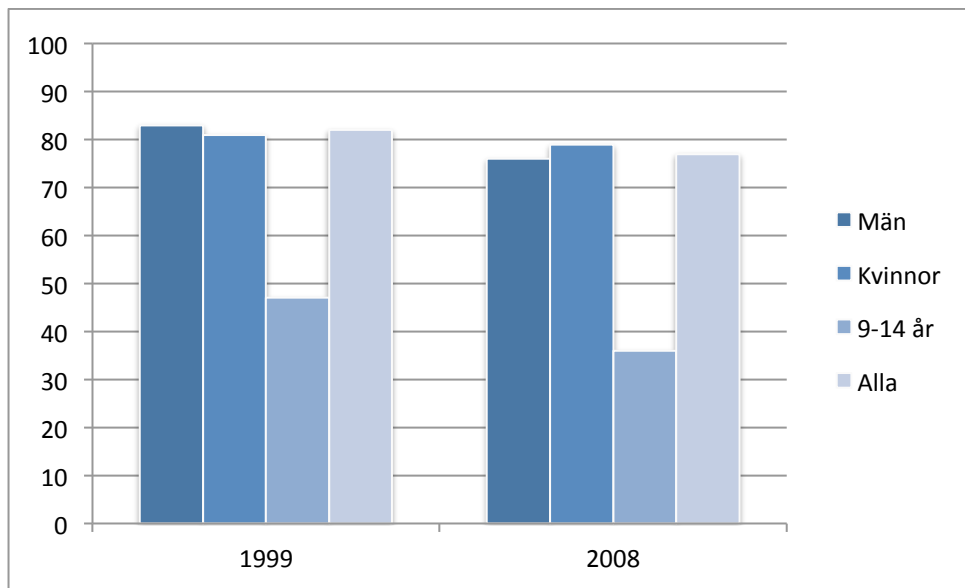


Diagram 2. Läsning av dagspress under en genomsnittlig dag i procent

Det utförs även två stora internationella medieundersökningar årligen. EU:s Eurobarometer och PIRLS-undersökningen (Progress in International Reading Literacy Study). Enligt den förra, läser svenskarna mer än genomsnittet i övriga Europa. När 2001 års undersökning gjordes svarade 19 % av de tillfrågade svenskarna att de inte hade läst någon bok under det senaste året. Samma siffra i exempelvis England var 25 %, i Spanien 50 % och i Belgien 60 % (Carlsson m.fl., 2004).

4.2 Skolans uppdrag

Kursplanen i svenska för de senare åren säger att svenskundervisningen skall syfta till ”att ge eleverna möjligheter att använda och utveckla sin förmåga att tala, lyssna, se, läsa och skriva samt att uppleva och lära av skönlitteratur, film och teater” (Skolverket.se, 10-04-29). Alltså skall undervisningen i ämnet svenska inte enbart innehålla läsning av skönlitteratur utan även inslag så som film och teater utifrån ett så kallat vidgat textbegrepp. Det vidgade textbegreppet handlar om att inte enbart skriven text skall ses som text utan att det även skall inkludera det visuella. I ett vidare perspektiv kan allt som vi människor ser, och kan avläsa, ses som text.

Flera författare, till exempel Olin-Scheller (2008) och Molloy (2002) diskuterar hur man i skolan värderar olika texter. Olin-Scheller (2008) skriver om hur lärare i många fall missar att undervisa utifrån ett vidgat textbegrepp eftersom de vill hinna med så mycket av litteraturhistorien som möjligt under sina undervisningstimmar. Olin-Schellers undersökning utgår visserligen från gymnasiet, men kan överföras även på de senare skolåren. Hur en lärare

väljer att lägga upp sin undervisning är, menar Olin-Scheller, ofta styrt av lärarens värderingar och uppfattningar som i mångt och mycket är historiskt och ideologiskt förknippade. Lärare förmedlar många gånger sin egen åsikt om vad som är ”höga” och ”låga” texter och vad olika texter har för värde.² Läraren lär eleverna vad och varför eleverna skall läsa och bygger på så sätt upp ett ramsystem för vad som anses som viktiga och vad som anses som oviktiga kunskaper (Olin-Scheller 2008, s.25). Även Gunilla Molloy har i en undersökning kommit fram till att lärare utgår från sin egen uppfattning av texter när de väljer klassböcker. De utgår då ifrån sin egen skolgång, från kursplanen i ämnet svenska eller hänvisar ”till den akademiska utbildning de fått” (sid. 26). Molloy skriver att svenskämnet på ett sätt har som uppgift att vara ”smakfostrande och estetiskt utvecklande” men att det har “[...] funnits en konflikt i lärarna mellan skolans intressen och synen på populärkulturen [...]” den här konflikten bygger ofta på vad som anses vara ”hög”/”god” och ”låg” litteratur (Molloy, 2002, sid. 25).

I kursplanens ”mål att sträva mot” kan läsas att skolan skall se till att eleverna ”utvecklar sin fantasi och lust att lära genom att läsa litteratur samt gärna läser på egen hand och av eget intresse” (Skolverket). Här nämns inget om att det nödvändigtvis måste vara skönlitterär läsning som åsyftas, utan enbart att eleven utvecklar sin fantasi genom läsning och upptäcker sin egen lust att läsa. Skolan bygger dock på en tradition av skönlitterär läsning. Denna tradition kan ses genom att gymnasieskolan till långt in på 1990-talet gav två skilda betyg i ämnet svenska, ett betyg i språk samt ett i litteratur. Stig Bäckman har kommit fram till att man kan se på skolans litteraturundervisning på tre sätt. Bäckman betecknar de här synsätten med att läraren kan undervisa *om*, *i* eller *genom* litteraturen. *Om* litteraturen innebär att undervisningen bygger på litteraturhistoria, epokstudier samt det litterära kulturella arvet. *I* litteraturen innebär en medveten, reflekterande läsning av texten. Slutligen innebär *genom* litteratur att litteraturen inte primärt läses för ens egen skull utan som ett hjälpmedel för att uppnå något annat (Bäckman, 2002).

Kursplanen pekar även på att eleverna skall utveckla ”sin förmåga att läsa, förstå, tolka och uppleva texter av olika slag och att anpassa läsningen och arbetet med texten till dess syfte och karaktär” (Skolverket). Inom detta mål går utan tvekan att få in flertalet olika texter. Om man utgår från ett vidgat textbegrepp kan allt ifrån skriven skönlitterär text till musik, bloggar och tv-program ses som text. Olin-Scheller (2006) menar att ”För unga människor

² Höga texter kan vara till exempel ”klassikerna”, av skolan kanoniserade texter. Låga texter är populärkulturella texter, till exempel ”chick lit” och dokusåpor på tv.

kan många populärkulturella texter framstå som alternativa bildningsvägar, stundtals mer meningsfulla än de som skolan erbjuder” (s. 12).

4.3 Det vidgade textbegreppet

När det diskuteras om och vad en grupp eller individ läser, är det avgörande att slå fast vad som avses med text och läsning. Här kommer jag att utgå ifrån ett vidgat textbegrepp eftersom det innefattar inte bara skönlitterära böcker utan även andra sorts texter. För att förklara vad det vidgade textbegreppet innebär, bör det först förklaras vad en text är. Detta är dock något som forskarna inte är helt överens om. Ordet ”text” kommer ursprungligen från det latinska ordet *textus*, som betyder väv eller sammanfogning. Ordets innebörd har dock förändrats genom åren och dagens vidgade textbegrepp har sin grund i 1960-talet, då en massiv ökning av ny forskning och nya teoribildningar uppkom inom humaniora (Olin-Scheller, 2006). En av dessa nya teorier var semiotiken, vilken innebär att alla mänskliga symbolsystem kan tolkas som språk, detta inkluderar även till exempel fotografi och målningar. Olin-Scheller (2006) menar att ”Språkets grundläggande system [...] uttrycks i ett språkbruk [...] alltså konkreta och mångskiftande exempel på språkanvändning. Alla dessa konkreta tillämpningar av språkssystemet kan betraktas som text och kan därför variera på oändligt många sätt” (s.18). Alltså kan allt som människor ser och kan avläsa uppfattas som text. Det vanligaste sättet att se på ett vidgat textbegrepp är att inte enbart det skrivna ordet, utan att även film, musik, teater och tv-program kan ses som text. Det vidgade textbegreppet inbegriper även det som människor känner då de avläser en text, vilka känslor ett ord väcker eller vilka bilder vi själva får av ordet (Mörner, 2003).

Begreppet togs för första gången upp i läroplanen Lpf94. Då innefattade det skönlitteratur, film, tv och datorspel. Myndigheten för skolutveckling skrev 2004 om det vidgade textbegreppet och ansåg då att ”I det vidgade språk- och textbegreppet måste vi nu inkludera nya medier – tv, video, datorer etc. – och olika yttringar av populärkultur” (Myndigheten för skolutveckling, 2004, s. 18).

I och med ett vidgat textbegrepp, vidgas även betydelsen av ordet ”läsa”. ”Läsa” har sin grund i latinets ”legere” vilket innebär att foga samman olika element till nya enheter. Olin-Scheller menar att ”Denna aktivitet, att legera, sammanfoga, är inte nödvändigtvis begränsad till bokstäver och siffror, utan kan även inbegripa ljud och bilder” (s.18, 2006). Läsning, menar Olin-Scheller, innefattar därför den aktivitet som vi ägnar oss åt då vi tolkar och tar till oss meningen i alla olika slags texter. I denna uppsats är det vidgade textbegreppet en viktig utgångspunkt. Det som står i fokus för undersökningen är skriven text, dock inte enbart i bok

eller pappersform utan även digital text. I de digitala medierna står inte enbart skriven text utan även bilder i fokus. Inom ramen för de sociala medierna på internet kan du ladda upp bilder och publicera egenproducerad musik eller dela med dig av dina egna favoriter inom musik och tv.

4.4 Literacy

Literacy, eller ”mediefärdighet” som det kan översättas till, uppkom som ett begrepp för att förklara en persons förmåga att ”hantera olika läs- och skrivsituationer av typgrafiska texter” (Olin-Scheller, 2008, s.16). För textmediet skulle även begreppet ”läs- och skrivkunnighet” kunna användas på svenska, dock inkluderar inte det begreppet den mediala färdighet som innefattas i begreppet ”digital literacy”, i digital literacy går dock läs- och skrivdelen av begreppet förlorat (Nygren, 2008).

Literacy ses av forskare, inte som en fundamental färdighet utan något som människor lär sig och som sen måste hållas uppdaterat för att färdigheten inte skall försvagas. Det anses även att literacy påverkas av sociala och kulturella faktorer och att människor socialiseras in i olika tolkningsgemenskaper där ens tolkningsförmåga och literacy utvecklas beroende på vad man har för kulturell och social bakgrund. Skolan och svenskundervisningen är en viktig del i uppbyggandet av dessa tolkningsgemenskaper (Olin-Scheller, 2008).

Flertalet forskare delar upp literacybegreppet i två delar, *cultural literacy* och *critical literacy*. Cultural literacy innebär förmågan att känna till de så kallade klassiska verken och deras författare, detta för att kunna fungera i en viss social gemenskap med liknande utgångspunkter. Critical literacy innebär att kunna fungera i dessa sociala gemenskaper samt att kritiskt kunna granska olika språkliga och kulturella uttrycksformer (Olin-Scheller, 2008).

Gunilla Molloy (2007) påpekar att det är skillnad på den literacy som lärs ut i skolan och ungdomarnas egen literacy. Det handlar om en modern form av literacy som inbegriper till exempel sms-skrivande och att chatta på internet. Problem uppstår när skolan inte tar tillvara på elevernas literacy eller försöker överbrygga de klyftor som uppstår.

Vissa elever kan ha svårt att förstå den sorts literacy som svenskundervisningen i skolan bygger på, då det handlar, inte enbart om att kunna avkoda en text rent språkligt utan att även förstå innebörden av texten. En persons literacy bygger på vad de har med sig i sitt bagage, Molloy (2007) skriver om en elev vars stora intresse var moppar och att ”mecka”. Då han skriver om sitt intresse i en text till läraren, kan hon rent språkligt avläsa texten, dock förstår hon inte all information i texten då hon och eleven har olika tolkningsgemenskaper. För eleven är det han skriver självklart då han har skapat sin literacy i en muntlig kontext

tillsammans med andra inom samma tolkningsgemenskap, en kontext som läraren inte känner till. Det visar på att det finns en skillnad mellan läskunnighet och läsförståelse.

5. Resultat

Jag har, som tidigare nämnts, genomfört min enkät i två klasser, en åttondeklass och en niondeklass. I åttan går det tjugutvå elever och i nian var det vid enkättillfället nitton elever där. Enkäten är genomförd bland fyrtioen elever varav tjugo pojkar och tjugo flickor.

5.1 Internetbaserade medier

5.1.1 Bloggar

Arton av flickorna svarade att de läser bloggar och nio av dem sa sig läsa varje dag, fem någon gång i veckan och fyra mer sällan än någon gång i veckan. Av pojkarna var det sju som sa sig läsa bloggar, av dem var det två som läser varje dag, en någon gång i veckan och fyra mer sällan än någon gång i veckan.

Flickorna läser främst mode-, sex-, och vardagsbloggar, men även religions-, sport- och filosofibloggar kommer upp. Bland pojkarna nämns främst mode- och musikbloggar men även bloggar om E-sport kommer upp i flera svar (se bilaga 2). Pojkarna säger sig läsa bloggar för att det är kul och intressant, men även för att hålla sig uppdaterade om specifika ämnen och då främst dator- och tv-spel. Flickorna anser även de att det är kul och intressant. Dock nämns även bland flickorna att bloggarna ger tips och idéer till t.ex. outfits och pyssel. De tycker även att det är kul att läsa om vad kompisar gillar och vad de gör på fritiden. En av flickorna säger att ”jag skriver ändå själv en blogg, så jag får mycket uppfattningar om hur andra gör i bloggvärlden”. Det är flera av flickorna som svarar att de själva skriver bloggar.

Den genomsnittliga lästiden vid varje lästillfälle för de pojkar som svarat att de läser bloggar är cirka nio minuter. Den genomsnittliga lästiden per lästillfälle för flickorna som svarat att de läser bloggar är cirka tjugotvå minuter.

5.1.2 Forum

Elva av de tjugo flickor svarar att de läser forum. Av dessa elva, svarar fyra att de läser någon gång i veckan, medan sex läser någon gång i månaden eller mer sällan. Enbart en av flickorna svarar att hon läser forum varje dag. Sexton av de tjugo pojkarna svarar att de läser forum. Sju av dem anger att de läser forum varje dag, fyra varje vecka och fem någon gång i månaden eller mer sällan.

Flickorna läser främst forum med skönhets- och träningstips samt musik- och livsstilsforum. Bland pojkarna är det främst spel- och teknikforum som är framträdande. Forumen som nämns är främst Sweclocker, Flashback och Fragbite (se bilaga 2) Pojkarna svarar att de läser forum för att ”hålla sig informerade om vissa saker” och ”för att ta reda på saker de behöver veta”. Flickorna läser forum för att det är ”roligt” och ”för att få tips om saker”. Bland pojkarna som svarat att de läser forum är genomsnittstiden för varje lästillfälle cirka nitton minuter och bland de elva flickorna som läser forum är den genomsnittliga lästiden vid varje lästillfälle tjugo minuter.

5.1.3 Sociala medier

På den här frågan har jag valt att ta upp tre av de vanligaste sociala medierna, eleverna har även fått skriva vilka övriga de använder sig av. De tre jag har som kryssalternativ är Facebook, Twitter samt MSN (se bilaga 2).

Som diagrammet nedan visar, så använder sig arton av de tjugo pojkarna och tretton av de tjugo flickorna av Facebook. Tre av flickorna och en av pojkarna använder sig av Twitter och sexton av pojkarna och arton av flickorna har MSN-konton. Nio av flickorna och fem av pojkarna uppger att de använder sig av något eller några andra sociala medier än ovan nämnda. Det vanligaste är att eleverna använder sig av bilddagboken (se bilaga 2). Sex av de nio flickorna använder bilddagboken och två av de fem pojkarna likaså. Övriga sociala medier som nämns är till exempel Devote, Skype samt Chatroulette (se bilaga 2).

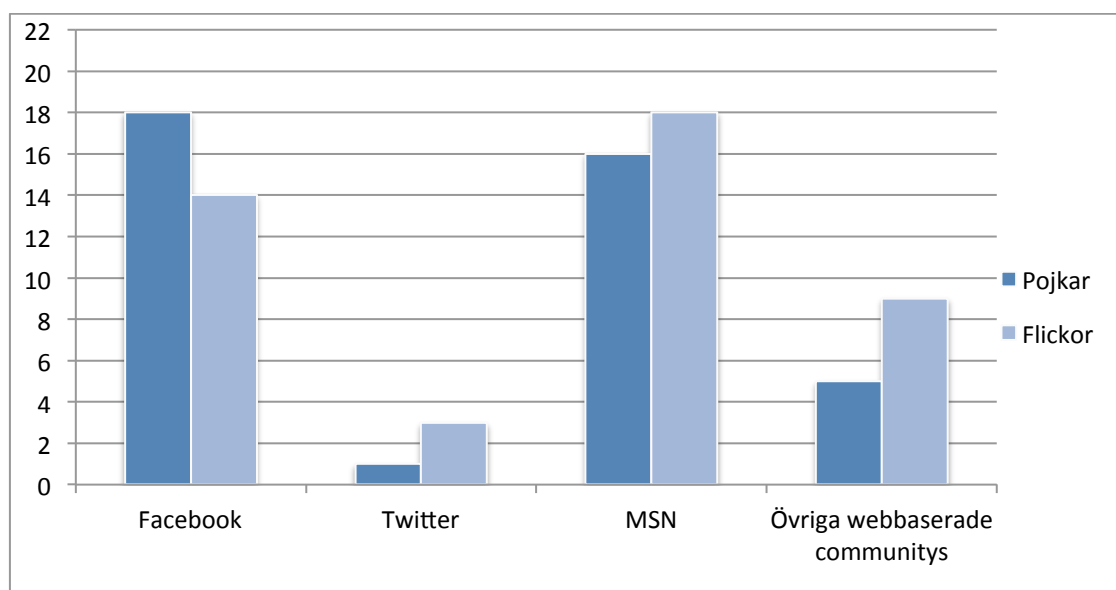


Diagram 3. Användandet av sociala medier.

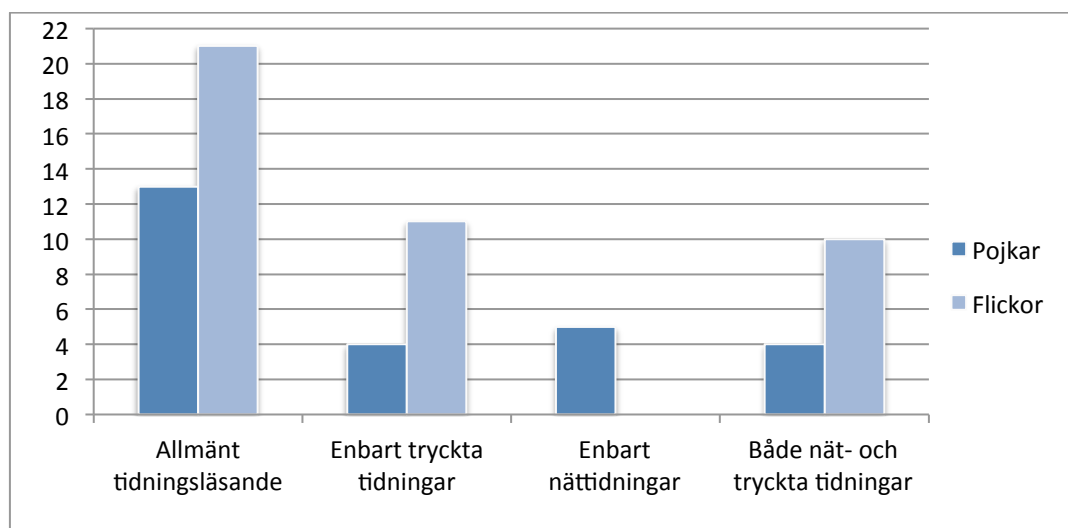
Pojkarna säger att de använder sociala medier för att det är ”kul”, för att ”ha koll på kompisar” och för att hålla sig uppdaterade om vad som händer. Flickorna är även de inne på samma spår. En flicka säger att hon använder sociala medier för att ”hålla kontakt med kompisar och kusiner ute i världen”. En annan flicka säger ”jag är beroende typ, älskar det!”. Att sociala medier är viktiga för eleverna märks på hur många det är som använder sig av dem, samt i hur mycket tid de lägger på sociala medier varje dag. Flickorna lägger i genomsnitt 45-50 minuter om dagen på sociala medier och pojkarna i genomsnitt 35-40 minuter. Det visar sig även att flickorna är mer benägna än pojkarna att använda sig av mer än ett socialt medium.

5.2 Tryckta medier

5.2.1 Tidningar

Den här frågan handlar om läsning av tidningar, både dags-, kvälls, och veckotidningar. Jag har valt att redovisa den under rubriken tryckta medier även då frågan behandlade både tryckta och internetbaserade tidningar. Det för att de flesta svaren behandlar tryckta tidningar snarare än internettidningar.

Alla de tjugo flickorna svarade att de läser tidningar. Av dessa tjugo säger sig nio läsa varje dag och åtta varje vecka. Tretton av de tjugo pojkarna svarade att de läser tidningar. Av dessa svarar sex att de läser varje dag, fyra någon gång i veckan och tre mer sällan är någon gång i veckan. Störst skillnad är det i skolår nio, där alla flickor läser tidningar men enbart hälften av pojkarna (fem av tio). På frågan om de läser papperstidningar eller nätversionen av tidningarna svarar elva av flickorna att de läser papperstidningar medan tio läser både och. Av pojkarna svarar fyra att de enbart läser papperstidningar, fem enbart nättidningar och fyra läser både och.



Flickorna läser tidningar i större utsträckning är pojkarna och det skiljer även mycket i vilka tidningar eleverna väljer. Både flickorna och pojkarna svarar att de läser *Aftonbladet* och den lokala nyhetstidningen, men mer än så läser knappt pojkarna. En av pojkarna har svarat att han läser *Illustrerad Vetenskap* och två pojkar läser *Sportbladet*. Flickorna däremot läser till exempel modetidningar som *Elle*, *Vouge*, *Cosmopolitan* och *Sofies Mode*. De läser även ”skvallertidningar” så som *Klick*, *Se och Hör* och *Söndag* samt ungdomstidningar till exempel *Veckorevyn*, *Frida*, *Kamratposten*, *Okej* och *Julia*. Några av flickorna nämner även tidningar som *Fokus* (se bilaga 2) och *Dagens Nyheter*.

Den genomsnittliga lästiden vid varje lästillfälle för flickorna är arton minuter. För de pojkar som svarat att de läser är genomsnittstiden elva minuter. Både flickorna och pojkarna uppger att de läser tidningar för att ”hänga med”, och för att det är bra att ”ha koll på vad som händer i världen och i området där man bor”.

5.2.2 Skönlitteratur

Här svarar fem av de tjugo pojkarna att de läser skönlitteratur och nitton av de tjugo flickorna. I skolår åtta svarar alla flickor att de läser skönlitterära böcker, medan enbart en av pojkarna i skolår nio svarar att han läser detsamma. Fyra pojkar i skolår åtta svarar att de läser skönlitteratur. Pojken i skolår nio svarar även att han läser mer sällan än någon gång i månaden medan pojkarna i skolår åtta säger sig läsa någon gång i veckan till någon gång i månaden. Av flickorna svarar fyra att de läser varje dag, sex varje vecka och tio att de läser någon gång i månaden eller mer sällan.

Flickorna som svarat att de läser har en genomsnittlig lästid för varje lästillfälle på cirka fyrtioåtta minuter medan genomsnittet för pojkarna som svarat att de läser, har en genomsnittlig lästid på cirka trettioen minuter. Pojkarna i åttan svarar att anledningen till att de läser skönlitteratur är ”för att lära mig mer” och för att ”öva upp min läsförmåga”. Pojken i nian säger dock att han ”läser bara om jag blir tvungen”. Flickorna svarar att de läser för att det är kul, avslappnande och att det får dem att varva ned samt att det går lättare att somna när man läst en stund. En av flickorna svarar även att hon läser för att hon har ”fastnat i en bra serie”.

5.2.3 Övrig litteratur

För att förklara vad jag menade med övrig litteratur/övriga böcker, gav jag faktaböcker och poesi som exempel.

Av de tjugo pojkarna är det enbart två som säger sig läsa övrig litteratur, en av dessa läser varje dag och den andre någon gång i veckan. Båda är pojkar i åttan. Av flickorna är det nio som säger sig läsa övrig litteratur, av dessa läser en av dem någon gång i veckan medan de övriga åtta läser någon gång i månaden eller mer sällan.

De två pojkarna läser i genomsnitt tjugotvå minuter per lästillfälle och de nio flickorna läser i genomsnitt tjugo minuter per lästillfälle.

6. Analys

I kommande kapitel kommer jag att analysera mina resultat från undersökningen och dra slutsatser utifrån svaren jag har fått. Jag har valt att dela upp analysen efter mina tre frågeställningar samt vad det finns för skillnader mellan skolår åtta och nio.

6.1 Läsvanor hos eleverna

I Mediebarometern 2008 kan man läsa att 59 % av de undersökta svenskarna i ålder 9-14 läser i en bok under en genomsnittlig dag. I min undersökning svarar 58 % av de undersökta att de läser i en bok under en vanlig dag. Mest läser flickorna, 90 %, medan enbart 25 % av pojkarna läser skönlitteratur, dock är det bara fyra av flickorna och ingen av pojkarna som uppger att de läser skönlitteratur varje dag. Skillnaden mellan undersökningarna är att Mediebarometern räknar med all sorts litteratur, inklusive skolböcker och talböcker medan min undersökning enbart tar upp fritidsläsning.

Då det gäller läsning av tidningar svarar samtliga flickor i min undersökning att de läser tidningar av olika slag och 64 % av pojkarna svarar detsamma. 43 % av flickorna uppger att de läser tidningar varje dag och två tredjedelar av de pojkar som uppger att de läser, läser varje dag. Detta kan jämföras med Mediebarometern 2008 där 36 % av 9-14 åringarna uppger att de läser tidningar. I Mediebarometern 2009 uppger 42 % av flickorna i åldern 9-17 år och 46 % av pojkarna i samma ålder att de läser tidningar.

Jag ser en viss skillnad mellan min undersökning och Mediebarometern då det gäller läsning, dock är min undersökning så pass mycket mindre än Mediebarometern, att få generella slutsatser kan dras utifrån det. Det kan dock påpekas att flickorna i min undersökning läser betydligt mer tidningar än flickorna i Mediebarometers undersökning.

Av flickorna var det 85 % som svarade att de läser bloggar och bland pojkarna 35 %. Hur ofta eleverna läser är dock varierande. Nio av flickorna läser varje dag medan endast två av pojkarna gör detsamma.

Eleverna i de här klasserna har lärt sig att både tillgodogöra sig det rent textmässiga i de nya medierna och att själva uttrycka sig genom dessa. Eleverna kan hantera och använda sig av många olika textforum, både de klassiska tryckta texterna och de digitala. Som Molloy (2007) skriver, betyder det dock inte att en person kan tillgodogöra sig innehållet i en text bara för att den kan avkoda texten rent språkmässigt.

6.2 Vad för texter väljer eleverna?

Efter att ha gått igenom elevernas svar kan jag konstatera att ingen av eleverna helt och hållet väljer bort läsning. Däremot varierar det vad de väljer att läsa. Det eleverna främst lägger sin lästid på är sociala medier på nätet. Många elever väljer bort skönlitterär läsning till förmån för digitala medier, både forum och bloggar läses mer än klassiska böcker. Eleverna väljer i många fall bort övrig litteratur till exempel poesi och faktaböcker. Antagligen för att intresset i många fall saknas och för att informationen som finns i till exempel faktaböcker även går att återfinna på internet i stor utsträckning.

Tidningar läses i både papper och digital form, men jag kan se att de digitala upplagorna av tidningar ändå får stå tillbaka något mot papperstidningarna. Främst läser eleverna nyhetstidningar i digital form, medan veckotidningar och månadstidningar läses i pappersform, då de sällan återfinns i sin helhet på internet. Tidningarna som läses är varierande, eleverna läser allt från lokaltidningen till skvallertidningar, modetidningar, sporttidningar och "tjejtidningar".

Här kan en återkoppling till *det vidgade textbegreppet* göras, som just innebär att inte enbart klassisk skönlitterär läsning är läsning utan att det kan vara mycket mer. Min undersökning pekar på att boken i många fall får stå tillbaka för andra nyare medier, den är dock inte helt och hållet utkonkurrerad. Läsningen varierar stort mellan elevernas ålder och kön, flickorna läser mer än pojkarna och eleverna i åttan läser mer än eleverna i nian. Dock skiftar det en hel del mellan vilken sort text som åsyftas, till exempel läser pojkarna i åttan mer skönlitteratur än pojkarna i nian, medan flickorna i nian läser mer bloggar än flickorna i åttan.

6.3 Skillnad mellan flickorna och pojkarna

Utifrån svaren jag har fått från eleverna kan slutsatsen dras att flickorna i min undersökning mest läser för nöjes skull och för att slappna av. De väljer då gärna skönlitteratur och tidningar. Även då det gäller de digitala medierna läser flickorna i genomsnitt mer än pojkarna. Pojkarna verkar ha en något mer målinriktad läsning. De väljer ofta bort den klassiska skönlitterära läsningen i förmån för digital läsning så som sociala medier och forum. Detta kan man se till exempel på att pojkarna oftare läser forum än flickorna, pojkarna läser forum någon gång i veckan medan flickorna läser mer sällan än någon gång i månaden. Dock läser flickorna i genomsnitt längre tid vid varje lästillfälle än vad pojkarna gör. Majoriteten av pojkarna läser nyhetstidningar, både i tryckt och i digital form. Flera av pojkarna i min undersökning säger att de inte skulle läsa skönlitterära böcker om de inte blir tvingade till det, till exempel i skolan. Alltså väljer de att inte läsa skönlitteratur utanför skolan. Vad denna negativitet mot skönlitteratur beror på har jag inte fått något entydigt svar på, främst säger pojkarna att de tycker att det är ”tråkigt” och ”meningslöst” med böcker. Flickorna i de undersökta klasserna är storkonsumenter av tidningar. De läser många och varierande tidningar, allt från nyhetstidningar till skvaller- och modetidningar. Pojkarna läser främst nyhetstidningar, men även sport- och vetenskapstidningar.

När det gäller sociala medier, är det fler av pojkarna än av flickorna som uppger att de har ett facebookkonto, dock är det fler flickor än pojkar som anger att de har ett MSN-konto. På frågan vilka övriga webbaserade Communities som används, uppger sex av flickorna och två av pojkarna att de använder sig av bilddagboken (se bilaga 2). Det visar sig även att flickorna lägger mer tid på sociala medier än pojkarna, vad det beror på kan jag bara spekulera i, men en möjlighet skulle kunna vara att det verkar som att flickorna använder sig av fler olika sociala medier än pojkarna. Medan många pojkar fokuserar på en eller två olika sociala medier, använder många av flickorna tre eller fyra olika communities.

6.4 Skillnad mellan skolår åtta och nio

Det går att skönja en viss skillnad mellan skolår åtta och nio i min undersökning. I åtton gjordes undersökning av tjugotvå elever och i nian av nitton elever. I åtton säger sig tjugo av eleverna att de läser tidningar och i nian femton av eleverna. Fjorton av de tjugotvå eleverna i åtton säger sig läsa tidningar varje vecka eller oftare. I nian svarar tretton av eleverna att de läser varje vecka eller oftare.

Störst skillnad är det mellan flickorna i åttan och nian vad gäller användningen av sociala medier. Flickorna i nian använder i många fall flera olika communities medan flickorna i åttan håller sig till främst MSN. Endast fyra av de tolv flickorna i åttan säger sig ha ett facebookkonto medan alla flickorna i nian använder sig av facebook.

Alla pojkarna i åttan säger att de har ett facebookkonto till skillnad mot åtta av de tio pojkarna i skolår nio. Det vanligast förekommande sociala mediet förutom Facebook och MSN är Bilddagboken. Fem av eleverna i nian svarar att de använder bilddagboken och tre elever i åttan säger detsamma.

Vad gäller böcker, säger sig sexton av eleverna i skolår åtta läsa skönlitteratur och sex läser även annan sorts litteratur. I skolår nio svarar åtta elever att de läser skönlitteratur och fem läser övrig litteratur. Av dessa åtta elever i skolår nio som läser skönlitteratur, är enbart en pojke. Som jag ovan nämnt tycker många av pojkarna i undersökningen att det är ”tråkigt” att läsa skönlitteratur och väljer därför bort den till förmån för andra slags texter till exempel forum.

7. Slutdiskussion

Under arbetets gång har jag insett att jag hade kunnat lägga upp undersökning på lite annorlunda sätt för att få något mer tillförlitliga jämförelsetal. Bland annat hade jag kunnat ändra på frågan om hur ofta eleverna läser, det för att kunna räkna ut ett medeltal för hur frekvent deras läsning är. Dessutom insåg jag att då jag använder Nordicoms Mediebarometer som jämförelse, hade jag fått mer sanningsenliga och jämförbara resultat om jag hade använt samma åldersintervall som används i Mediebarometern.

Jag tycker dock att jag, utifrån min lilla undersökningsgrupp, svarat på min fråga i inledningen som behandlar om och vad eleverna läser och om deras lästid verkligen minskat eller om de väljer bort den skönlitterära läsningen till förmån mot annan sorts läsning.

Jag anser utifrån min undersökning att elevernas lästid i genomsnitt inte har minskat mot jämförelsen i Mediebarometern, dock väljer eleverna gärna annan sorts läsning än den klassiska skönlitterära boken. Minst läser pojkarna, och då främst pojkarna i nian. Detta ser jag som den största utmaningen i min framtida lärargärning, att få pojkarna att uppskatta skönlitteratur.

Som svensklärare önskar jag att alla elever skall älska att läsa lika mycket som jag gör, men jag får kanske inse att så inte är fallet. Istället bör man som lärare hitta andra litterära forum där eleverna kan uttrycka sig. Det känns viktigt att veta vad eleverna läser på sin fritid.

Det för att kunna locka dem att engagera sig i skolans läsundervisning och att se vad som påverkar deras läs- och skrivutveckling. På så sätt kan svensklärare införa andra medier i skolan och inte bara fokusera på litteraturläsning.

Skolverket trycker i sin kursplan i svenska för de senare åren på att svenskundervisningen skall syfta till att eleverna skall utveckla ”sin förmåga att läsa, förstå, tolka och uppleva texter av olika slag och att anpassa läsningen och arbetet med texten till dess syfte och karaktär”. Detta tycker jag syftar till att man som lärare skall se till att undervisningen inte enbart fokuserar på läsning av skönlitteratur utan även på andra sorters texter och i ett vidgat perspektiv även på till exempel film, teater och musik. Kursplanen trycker förvisso även en hel del på läsning av litteratur och på att eleverna skall utveckla sin fantasi och sin lust att lära genom att läsa litteratur och då gärna genom att läsa på egen hand och av eget intresse.

För vidare forskning på det här området, skulle jag ändra mina utgångspunkter något. Jag skulle bland annat utöka åldersintervallet samt ha en större undersökningsgrupp. Då jag gjort hela min undersökning på samma skola, har jag inte så stor spridning vad gäller den demografiska aspekten. Alla i undersökningen är ifrån samma stad eller strax utanför denna.

Jag tror dock att det finns mycket kvar att undersöka i ämnet, jag valde att inte ta med till exempel elevernas sms-vanor, det kan vara en intressant aspekt, jag har inte heller med hur många inlägg de i genomsnitt skriver på de sociala medier och forum som de använder sig av. Många av forumen som dykt upp är just diskussionsforum, ofta för mycket precisa ämnen, självfallet skulle det vara intressant att veta hur mycket eleverna själva skriver på dessa forum. Eller hur ofta de elever som har egna bloggar skriver inlägg på dessa. Det skulle även vara intressant att veta vad för sorts böcker de väljer att läsa när de får välja själva.

Referensförteckning

Tryckta källor

- Bokläsning i den digitala tidsåldern: aktuella undersökningar från NORDICOM och SOM-institutet.* (2004). Göteborg: Nordiskt informationscenter för medie- och kommunikationsforskning
- Bäckman, Stig, 2002, "Pilotundersökning 4 i den svenska kulturella kontexten", Torell, Örjan (Red.) *Hur gör man en litteraturläsare? Om skolans litteraturundervisning i Sverige, Ryssland och Finland, [rapport från projektet Literary Competence as a Product of School Culture]*. Mitthögskolan, Härnösand
- Carlsson, Ulla m.fl., 2004, *Bokläsning i den digitala tidsåldern – Aktuella undersökningar från Nordicom och SOM-institutet*, Nordicom, Göteborgs Universitet
- Kåreland, Lena (2009). *Barnboken i samhället*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur
- Molloy, Gunilla 2002, *Läraren, Litteraturen, Eleven – En studie om läsning av skönlitteratur på högstadiet*. Stockholm: Lärarhögsk.
- Molloy, Gunilla, 2007, *När pojkar läser och skriver*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur
- Mörner, Cecilia, 2003: "När bilden blev text och åter bara bild", Asplund Carlsson, Maj, Molin, Gunilla & Nordberg, Richard (red.) (2004). *Texter och så vidare: det vidgade textbegreppet i svensk skola och förskola*. Stockholm: Natur & kultur [distributör]
- Nordicom – Sveriges Mediebarometer 1999.* (2000). Göteborg: Nordicom-Sverige, Nordiskt informationscenter för medie- och kommunikationsforskning, Göteborgs universitet
- Nordicom – Sveriges Mediebarometer 2008.* (2009). Göteborg: Nordicom-Sverige, Nordiskt informationscenter för medie- och kommunikationsforskning, Göteborgs universitet
- Nordicom – Sveriges Mediebarometer 2009.* (2010). Göteborg: Nordicom-Sverige, Nordiskt informationscenter för medie- och kommunikationsforskning, Göteborgs universitet
- Nygren, Else, 2008: "I huvudet på nintendogenerationen – Om datorspel och internet, kunskap, inläring och olika sätt att tänka", Ellvin, Madeleine och Holmbom, Lena (red.) *Ungdomskulturer – Äger eller suger? Möjliga möten inom svenskämnet*, Svensk lärarföreningens årsskrift 2008, Bokförlaget Natur och Kultur, Stockholm
- Olin-Scheller, Christina, 2008: *Såpor istället för Strindberg? Litteraturundervisning i ett nytt medielandskap*, Bokförlaget Natur och Kultur, Stockholm
- Olin-Scheller, Christina, 2006: *Mellan Dante och Big Brother: En studie om gymnasieelevers textvärldar*, Karlstads Universitet

Svenska Akademien, 2006, *Svenska Akademiens ordlista över svenska språket*, Trettonde upplagan, Stockholm

Internetkällor

Dagens Nyheter, 2010: *Folkpartiet: Nya läsvanor kräver ny bokutredning*, 2010-01-04

Dagens Nyheter, 2010: *Läsning – en definitionsfråga*, 2010-01-04

Skolverket, 2000, *Kursplanen i svenska för grundskolans senare år*, 2010-04-29

Skolverket, 1994, *Läroplan för de frivilliga skolformerna Lpf94*, 2010-05-05

Myndigheten för skolutveckling, 2004: *Att läsa och skriva*, 2010-08-30, Stockholm

Vetenskapsrådet, 1990

Läsванеundersökning

Alla frågor gäller läsning utanför skolan.

Pojke

Flicka

Ålder:

Ja

Nej

1) Läser du bloggar?

Om Ja, hur ofta?

Varje dag

Någon gång i veckan

Någon gång i månaden

Mer sällan

Aldrig

Hur lång tid lägger du i genomsnitt vid tillfälle du läser bloggar?

0 - 15 min

15 min - 30 min

30 min - 1 timma

1-2 timmar

2 timmar eller mer

Vad för sorts bloggar läser du? (ex. sport, mode o.s.v.?)

Varför läser du bloggar?

2) Läser du internetforum?

Ja

Nej

Om Ja, hur ofta?

Varje dag

Någon gång i veckan

Någon gång i månaden

Mer sällan

Aldrig

Hur lång tid lägger du i genomsnitt vi varje tillfälle du läser forum?

0 - 15 min

15 min - 30 min

30 min - 1 timma

1-2 timmar

2 timmar eller mer

Vad för sorts forum läser du?

Varför läser du forum?

3) Läser du tidningar?

Ja

Nej

(ex. dagstidningar, kvällstidningar, veckotidningar)

Om Ja, hur ofta?

Varje dag

Någon gång i veckan

Någon gång i månaden

Mer sällan

Aldrig

Hur lång tid lägger du i genomsnitt vid varje lästillfälle av tidningar?

- 0 - 15 min
- 15 min - 30 min
- 30 min - 1 timma
- 1-2 timmar
- 2 timmar eller mer

Läser du papperstidningar eller nättidningar?

Vilken/Vilka tidningar läser du i så fall?

Varför läser du tidningar?

4) Använder du dig av något av följande sociala medier? (Kryssa de du använder)

- Facebook
- Twitter
- MSN
- Övriga webbaserade Communitys

Om du svarat övriga, vilka?

Hur lång tid lägger du i genomsnitt om dagen på sociala medier?

- 0 - 15 min
- 15 min - 30 min
- 30 min - 1 timma
- 1-2 timmar
- 2 timmar eller mer

Varför använder du dig av sociala medier?

- | | Ja | Nej |
|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 5) Läser du skönlitteratur? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Om Ja, hur ofta?

- Varje dag
- Någon gång i veckan
- Någon gång i månaden
- Mer sällan
- Aldrig

Hur lång tid lägger du i genomsnitt vid varje tillfälle du läser skönlitteratur?

- 0 - 15 min
- 15 min - 30 min
- 30 min - 1 timma
- 1-2 timmar
- 2 timmar eller mer

Varför läser du skönlitteratur?

6) Läser du övrig litteratur? Ja Nej
(Ex. Poesi, Faktaböcker osv.)

Om Ja, hur ofta?

Varje dag
Någon gång i veckan
Någon gång i månaden
Mer sällan
Aldrig

Hur lång tid lägger du i genomsnitt varje gång du läser andra böcker?

0 - 15 min
15 min - 30 min
30 min - 1 timma
1-2 timmar
2 timmar eller mer

Vad för sorts böcker väljer du då?

Varför läser du övriga böcker?

Tack för hjälpen!
Chalotta

Ordlista

- **Bilddagboken** – Socialt nätverk där man kan ladda upp sina bilder och föra en sorts dagbok i nätform.
- **Chatroulette** – Chattrum på internet där det slumpas fram vem du får chatta med.
Devote – En plattform för bloggar. Här kan du skapa din egen blogg samt läsa andras bloggar.
- **E-sport** – Samlingsbegrepp för datorspel och tv-spel i tävlingsform. Så kallad Elektronisk sport.
- **Facebook** – Webbaserat Community där du kan hålla kontakt med vänner, skicka mail och ladda upp foton.
- **Flashback** – Sveriges största forum där allt från kändisskvaller till datorspel diskuteras i olika delforum på sidan.
- **Fokus** – Politisk oberoende nyhetsveckotidning.
- **Fragbite** – Nordens största webbplats med fokus på datorspel, främst spelet Counter Strike.
- **MSN** – Chattprogram som man laddar ner till sin dator där du själv väljer vilka du vill kunna prata med.
- **Skype** – Webbaserad telefoni- och chattjänst.
- **Sportbladet** – Aftonbladets sportbilaga.
- **Sweclocker** – Svensk webbtidning/forum om datorer och hårdvara.
- **Twitter** – Webbsida för så kallade ”microbloggar”, det vill säga korta blogginlägg på en till två rader.
- **Vardagsbloggar** – Även kallade personbloggar. Fungerar i princip som dagböcker i nätform där man skriver om sitt liv och saker som händer.